



Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 26
Giugno 2013

INDICE

E...STATE CON NOI!	5
CONVENZIONE DI VENDITA	6
CONCORSO FOTOGRAFICO	7
ATTIVITÀ NAZIONALE	8
PRIMA COPPA TORRE & CAVALLO	8
ATTIVITÀ INTERNAZIONALE	17
6TH ICCF VETERANS WORLD CUP	17
MATCH ITALIA - AUSTRALIA/NUOVA ZELANDA.....	17
PROSSIMI TORNEI TEMATICI	19
IN RICORDO DI ALVISE ZICHICHI	20
UN CASO SINGOLARE	21
L'INSOLITO DINAMISMO DEL SIGNOR G	23
TORNEI DI STUDI	28
FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO	31
EFFETTO "64"	33
L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (QUARTA PUNTATA)	38
IV MEMORIAL GIANCARLO MARCOTULLI	46
PIACERE, SCACCHI!	49
A TE LA MOSSA!	51
10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14	53
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 25 – MAGGIO 2013.....	56
CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 25 – MAGGIO 2013	57
I TORNEI ASIGC	58
I TORNEI ICCF	59
MEMORANDA	59
SOLUZIONI	61

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

Marco Campioli
 Giampaolo Carnemolla
 Pasquale Colucci
 Riccardo Del Dotto
 Gianfelice Ferlito
 Daniel Perone
 Carmela Piscopia

Rosario Lucio Ragonese
 Vito Rallo
 Giorgio Ruggeri Laderchi
 Alberto Secondi
 Stefano Tatai
 Elio Troia

REDAZIONE E GRAFICA:

Pasquale Colucci (alfierebianco@teletu.it)
 Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it)

IN COPERTINA:

elezioni

QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.844 INDIRIZZI E-MAIL

NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm

AVVISO

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

RICERCA COLLABORATORI PER ARCHIVIO TORNEI A.S.I.G.C.

Chiunque desideri offrire il proprio aiuto per una fattiva collaborazione con il team di archivisti per l'inserimento di partite assenti nel archivio elettronico A.S.I.G.C., o per la correzione dei dati (nomi, date, ELO o anche mosse) è invitato a contattare l'archivista all'indirizzo di posta elettronica Renato.Emanuelli@virgilio.it

Non potete collaborare? **inviate all'archivista LE VOSTRE PARTITE !!**

ERRATA CORRIGE

Marco Campioli, del quale abbiamo pubblicato due partite nella scorsa newsletter, non è un SIM ICCF ma un MS ASIGC con una norma da MI ICCF.

ANDREA BONDI PRIMA NORMA DA IM

Dopo la vittoria nella Semifinale A del 65° Campionato Italiano Assoluto, Andrea Bondi conquista la prima Norma di Maestro Internazionale nel torneo WS/MN/078

SCAMBIO RIVISTE SCACCHISTICHE

Chi fosse interessato a scambiare o disfarsi di vecchi numeri di Telescacco, Telescacco nuovo, Telescacco 92 e Telescacco 2000 è invitato a contattare l'archivista all'indirizzo di posta elettronica Renato.Emanuelli@virgilio.it



Il versamento della quota associativa dà diritto a ricevere lo Year Book 2013 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

Quota associativa 2013 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

E...STATE CON NOI!

Una famosissima *hit* degli anni '60 esordiva con il verso: *“Cerco l'estate tutto l'anno e all'improvviso eccola qua....”*

Anche se meteorologicamente non sembra, l'estate è ormai alle porte e ci accingiamo a godere qualche settimana di agognato riposo.

La *squadra* dell'Asigc è però più che mai al lavoro per i propri associati: tra pochi giorni inizieranno le spedizioni dello Yearbook 2012 che tutti noi non vediamo l'ora di sfogliare, per trascorrere in sua compagnia qualche ora di piacevolissima lettura.

In campo agonistico segnaliamo la partenza del nuovo match amichevole della nostra Nazionale, impegnata stavolta contro la “coalizione” Australia-Nuova Zelanda, è il caso di esclamare: “In bocca al canguro!”

Coloro che si dilettono di fotografia avranno poi l'opportunità di partecipare al nostro concorso fotografico **“Gli scacchi”**, il cui bando è visionabile su questo numero della rivista e sul sito dell'Associazione.

Il concorso prevede oltre alla graduatoria generale, anche quattro sezioni speciali: foto bianco e nero, foto a colori, foto sul telegioco e foto sul chessboxing.

Direttore dell'evento sarà il socio M° **Federico Leone** – che già anni fa promosse analoga iniziativa – coadiuvato dal socio **Massimiliano Tranquillo**.

Una bella “fotografia” del compianto **Alvise Zichichi** ce la regala invece su queste colonne il MI **Stefano Tatai**, facendoci rivivere l'epopea scacchistica della Capitale.

Uno *zoom* nel passato lo fa anche il M° **Riccardo Del Dotto**, il quale ci parla dell'“insolito dinamismo del Signor G.”, riferendosi non al celebre cantautore bensì ai pedoni della settima colonna della scacchiera.

Ancora più indietro nel tempo va **Daniel Perone**, il quale ci dimostra come anche negli scacchi sia quanto mai valido il concetto di corsi e ricorsi storici.

Insomma, cerchiamo di fare del nostro meglio affinché il vostro pomeriggio estivo non sia “troppo azzurro”!

Pasquale Colucci

CONVENZIONE DI VENDITA

In data 20/02/2013

tra

L' "Associazione Scacchi960 e Scacchi Eterodossi" (ASE960)

e

L'Asigc (Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza)

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

- 1) L'ASE960 si impegna a riconoscere ai soci dell'Asigc uno sconto pari al **45%** sull'abbonamento per un anno (6 numeri) alla Rivista SPQeR in **formato elettronico** ed uno sconto del **15%** su quella in **formato cartaceo**; in caso di **doppio abbonamento** lo sconto sarà pari al **45%**.
- 2) Lo sconto verrà applicato previo accertamento che l'ordinante sia un iscritto dell'Asigc;
- 3) L'ASE960 esonera l'Asigc da qualsiasi responsabilità in merito ad eventuali controversie che dovessero insorgere con propri tesserati;
- 4) La presente Convenzione ha la durata di un anno a decorrere dalla data odierna ed è tacitamente rinnovabile di anno in anno.

Associazione Scacchi960 e Scacchi Eterodossi
Il Presidente
Volfango Rizzi

A.S.I.G.C.
Il Delegato Marketing
Pasquale Colucci

CONCORSO FOTOGRAFICO



www.asigc.it



SCACCHI, PUGILATO, QUALCOSA'ALTRO & RUGBY

www.spqrnews.com

PAOLO ARMANI
ADV

CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

Gli Scacchi

L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza (ASIGC), in collaborazione con la rivista SPQR "Scacchi Pugilato Qualcosa'altro e Rugby" indice un concorso fotografico a tema "Gli Scacchi" aperto a tutti i soci ASIGC in regola con l'iscrizione 2013.

Ogni partecipante potrà inviare non più di 5 immagini. E' consentito realizzare le immagini con qualsiasi tipo di attrezzatura fotografica, sia analogica che digitale, purché inviate in formato digitale. I file delle immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato JPG con il lato più lungo delle dimensioni di 800 pixel; non sono ammessi altri formati. E' possibile inviare immagini a colori o in bianco e nero e sono ammesse immagini che hanno subito elaborazioni digitali.

Tutte le fotografie partecipanti al concorso devono essere trasmesse esclusivamente via e-mail alla segreteria del concorso (mrfeleo@gmail.com) e devono riportare: nome, cognome, indirizzo mail del fotografo ed eventuale titolo dell'immagine.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE È GRATUITA.

Le fotografie possono essere trasmesse dal 1° luglio 2013 al 31 ottobre 2013.

Tutte le fotografie pervenute entro la scadenza saranno sottoposte ad una Commissione di valutazione nominata dall'ASIGC che selezionerà le fotografie vincitrici, che verranno pubblicate sulla Rivista "SPQR".

I PREMI IN PALIO

MIGLIOR FOTOGRAFIA IN ASSOLUTO: pergamena + tela artistica offerta dal Mobilificio F.lli Franzese + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR* + 1 allenamento / lezione di boxe presso la Boxe Spoleto.

MIGLIOR FOTOGRAFIA BIANCO E NERO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA A COLORI: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA SUL TELEGIOCO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA SULLO SCACCHIPUGILATO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR* + 1 allenamento / lezione di boxe presso la Boxe Spoleto.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

Ogni partecipante acconsente all'ASIGC di usare le immagini a scopi senza fini di lucro senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

*GLI ABBONAMENTI A SPQR S'INTENDONO GRATIS NELLA VERSIONE ELETTRONICA, SE SI SCEGLIE ANCHE QUELLA CARTACEA L'ABBONAMENTO È GRATIS MA LE SPESE DI SPEDIZIONE SONO A CARICO DEL RICHIEDENTE

SPONSOR by



ATTIVITÀ NAZIONALE



PRIMA COPPA TORRE & CAVALLO

di Pasquale Colucci

Virtualmente chiusa la fase eliminatoria di questa riuscitissima manifestazione, che ha totalizzato cifre da record: 47 gruppi preliminari, 175 partecipanti, 235 iscrizioni totali sommando quelle plurime.



Restano da completare i tabelloni dei gruppi n° 7, 46 e 47 ma i relativi vincitori sono già matematicamente determinati.

Hanno conseguito il diritto ad accedere alla Finale 49 giocatori, alcuni dei quali hanno vinto entrambi i gironi ai quali hanno partecipato.

E' doveroso tributare un sentito ringraziamento a quanti hanno contribuito al grande successo dell'evento: lo sponsor **Messaggerie Scacchistiche**, il Segretario Generale dei Tornei **Marco Caressa** ed i **D.T.** dei vari gruppi eliminatori.

Riportiamo di seguito le classifiche di tutti i gironi.

001	D.T: Pasquale Colucci	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Tricomi Massimo	2318		½ ½	1 ½	1 ½	1 1	6	24,00
2	Fedeli Luciano	2086	½ ½		½ ½	1 1	1 1	6	22,50
3	Sgarito Carmelo	2057	½ 0	½ ½		1 1	1 1	5½	
4	Cottarelli Franco	1890	½ 0	0 0	0 0		1 1	2½	
5	Marano Daniele	1724	0 0	0 0	0 0	0 0		0	

002	D.T: Pasquale Colucci	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Cantelli Alessandro	2335		½ ½	1 1	1 ½	1 1	6½	
2	Figus Maurizio	1847	½ ½		½ ½	1 1	1 1	6	
3	Bonoldi Fabio	1943	0 0	½ ½		½ 1	1 1	4½	
4	Cesaro Michele	1855	½ 0	0 0	0 ½		1 1	3	
5	Ruoppolo Alfonso	1722	0 0	0 0	0 0	0 0		0	

003	D.T: Pasquale Colucci	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Cantelli Alessandro	2335		1 1	1 1	1 1	1 ½	7½	32,25
2	Bigini Davide	1978	0 0		1 1	1 1	1 1	6	19,00
3	Mazzarone Maurizio	1834	0 0	0 0		1 1	1 1	4	9,00
4	Marano Daniele	1724	0 0	0 0	0 0		1 1	2	3,00
5	Frattarelli Italo	1629	½ 0	0 0	0 0	0 0		½	4,25

004	D.T: Pasquale Colucci		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Mascetra Nicola	2054			½	½	1	1	1	1	1	1	1	7	26,00
1	Sardella Antonio	2212	½	½			1	1	1	1	1	1	1	7	26,00
3	Marinelli Tobia	1797	0	0	0	0				1	1	1	1	4	8,00
4	La Carrubba Daniele	1852	0	0	0	0	0	0				1	1	2	2,00
5	Frattarelli Italo	1629	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00

005	D.T: Pasquale Colucci		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Secchi Dino	2316			½	½	1	1	1	½	1	1	1	6½	26,50
2	Viviani Enrico	2060	½	½			1	0	1	½	1	1	1	5½	21,50
3	Cosentino Aldo	1958	0	0	1	0				1	1	1	1	5	16,50
4	Ruoppolo Alfonso	1722	½	0	½	0	0	0				1	1	3	9,00
5	Quarta Francesco	1633	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00

006	D.T: Marco Caressa		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Vannicola Roberto	1977			1	½	1	1	1	1	1	1	1	7½	29,75
2	Ceratto Alfredo	2042	½	0			1	0	1	1	1	1	1	5½	18,25
3	Gagliardi Virgilio	2119	0	0	1	0				1	1	1	1	5	14,50
4	Vannini Aldo	1787	0	0	0	0	0	0				1	1	2	2,00
5	Patriarca Giovanni	1724	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00

007	D.T: Marco Caressa		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Pietrocola Roberto	2135			½	1	1	1	1	1	1	1	1	7½	
2	Capuzzi Gabriele Ettore	1826	0	½				1	½	0	1	1	1	4	
3	Molinari Felice	1860	0	0	0					1	1	1	1	4	
4	Gambardella Gerardo	1969	0	0	1	½	0	0				1	1	3½	
5	Martorelli Angelo	1680	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

008	D.T: Marco Caressa		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Parente Massimo	1739			1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	20,00
2	Bocci Alessandro	1756	0	0			0	0	0	0	1	1	1	2	2,00
"	Iaselli Michele	2174	0	0	0	0			0	0	1	1	1	2	2,00
"	Vincenzi Marco	1754	0	0	0	0	0	0				1	1	2	2,00
5	Tesone Crescenzo	1664	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0,00

009	D.T: Marco Caressa		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Gacnik Ljubomir	2126			½	½	1	1	1	1	1	½	1	6½	27,25
2	Grossi Katia	2019	½	½			½	1	½	1	1	1	1	6	24,00
3	Cattaneo Piero	1868	0	0	0	½			1	½	1	1	1	4	12,50
4	Aulino Giovanni	1824	0	0	0	½	½	0			1	1	1	3	9,00
5	Pica Livia	1573	½	0	0	0	0	0	0	0				½	3,75

010	D.T: Marco Caressa	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Ruggirello Stefano	2237		1 1	1 1	1 1	1 1	8	32,00
2	Carnemolla Giampaolo	1992	0 0		½ 1	1 1	1 1	5½	16,75
3	Sartori Delfino	1912	0 0	0 ½		1 0	1 1	3½	10,25
4	Cozzi Daniele	1792	0 0	0 0	1 0		1 0	2	6,50
5	Bonaretti Alberto	1709	0 0	0 0	0 0	1 0		1	3,00

011	D.T: Federico Leone	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Compagnone Gaetano	2251		1 1	1 1	1 1	1 1	8	
2	Carnemolla Giampaolo	1992	0 0		1 1	1 ½	1 1	5½	
3	Roiatti Noris	1817	0 0	0 0		1 1	1 1	4	
4	Peveieri Alfredo	1826	0 0	½ 0	0 0		1 ½	2	
5	Colucci Andreina	2000	0 0	0 0	0 0	½ 0		½	

012	D.T: Federico Leone	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Compagnone Gaetano	2251		1 1	1 1	1 1	1 1	8	32,00
2	Sabbatini Giuseppe	1947	0 0		1 1	1 1	1 1	6	18,00
3	Solombrino Giovanni	1837	0 0	0 0		1 1	1 1	4	8,00
4	Caridi Nicolo'	1750	0 0	0 0	0 0		1 1	2	2,00
5	Porpora Ivano	1702	0 0	0 0	0 0	0 0		0	.

013	D.T: Federico Leone	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Brusiani Angelo	2041		1 0	1 1	1 1	1 1	7	26,00
1	Troia Elio	2288	1 0		1 1	1 1	1 1	7	26,00
3	Ghignone Alessio	1809	0 0	0 0		1 1	1 1	4	8,00
4	Grasso Gaetano	1684	0 0	0 0	0 0		1 1	2	2,00
5	Marturana Daniele	1634	0 0	0 0	0 0	0 0		0	0,00

014	D.T: Federico Leone	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Alemanni Marco	2134		½ ½	1 1	1 1	1 1	7	27,50
2	Balozetti Davide	1960	½ ½		½ 0	1 1	1 1	5½	19,25
3	Cattaneo Piero	1868	0 0	1 ½		1 1	1 1	5½	17,75
4	Marturana Daniele	1634	0 0	0 0	0 0		1 1	2	2,00
5	Pauselli Claudio	1635	0 0	0 0	0 0	0 0		0	00,00

015	D.T: Federico Leone	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Laghetti Gaetano	2283		1 ½	1 1	1 1	1 1	7½	29,25
2	Alemanni Marco	2134	½ 0		1 1	1 1	1 1	6½	22,25
3	Altieri Danilo	1921	0 0	0 0		0 1	1 1	3	6,50
4	Maiorano Raffaele	1888	0 0	0 0	0 1		1 ½	2½	6,25
5	Ferrari Cristiano	1929	0 0	0 0	0 0	½ 0		½	1,75

016	D.T: Federico Leone		ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.			
1	Troia Elio	2288		½	1	1	1	1	1	7½	29,25		
2	Del Vivo Marco	1943	0	½		1	1	1	1	6½	22,25		
3	Altieri Danilo	1921	0	0	0	0		1	0	3	6,00		
"	Baldini Andrea	1672	0	0	0	0	1	0		1	1	3	6,00
5	Colucci Maria	1678	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

017	D.T: Federico Leone		ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.			
1	Secchi Dino	2316			1	1	1	1	1	1	8	32,00	
2	D'Incecco Stefano	1566	0	0		0	1	1	1	1	5	14,50	
3	Secondi Alberto	1808	0	0	0	1		½	1	1	1	4½	13,25
4	Cottin Michele	1789	0	0	0	0	0	½		1	1	2½	4,75
5	Calzavara Giovanni	1546	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

018	D.T: Federico Leone		ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.			
1	Perina Giuseppe	2214		½	1	1	1	1	1	1	7½	29,75	
2	Casella Sergio	1986	0	½		0	1	1	1	1	5½	18,75	
3	Sartori Delfino	1912	0	0	0	1		½	1	1	1	4½	14,25
4	Molinaro Maurizio	1780	0	0	0	0	0	½		0	1	1½	4,75
5	Neri Luca	1766	0	0	0	0	0	0	1		1	2,50	

019	D.T: Federico Leone		ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.			
1	Caradonna Gaetano	2173			1	½	1	1	1	1	1	7½	29,50
2	Benedetto Davide	1988	½	0		1	½	1	1	1	1	6	20,50
3	Pasta Pietro	1985	0	0	½	0		1	1	1	1	4½	11,50
4	Elisei Bruno	1874	0	0	0	0	0		1	1	2	2,00	
5	De Paola Vito Andrea	1706	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

020	D.T: Federico Leone		ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.			
1	Cosentino Aldo	1958		½	½	1	½	1	1	1	½	6	24,75
1	Pagliafora Alberto	2289	½	½		½	1	1	½	1	1	6	24,75
3	Oldrati Pietro	1978	½	0	0	½		1	1	1	1	5	17,00
4	Secondi Alberto	1566	0	0	½	0	0	0		1	0	1½	6,00
"	Rossi Giovanni	1743	½	0	0	0	0	0	1	0		1½	6,00

021	D.T: Alberto Secondi		ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.			
1	Delizia Costantino	2284			1	1	1	1	1	1	1	8	32,00
2	Migliorini Roberto	2015	0	0		1	1	1	1	1	1	6	18,00
3	Notarstefano Tommaso	1844	0	0	0	0		1	1	1	1	4	8,00
4	Martorelli Angelo	1680	0	0	0	0	0		1	1	2	2,00	
5	Grasso Gaetano	1684	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

022	D.T: Alberto Secondi	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Salerno Luciano	1941		½	0	1	1	1	1	1	1	1	6½	21,25
2	Gambardella Gerardo	1969	1	½		0	0	1	1	1	1	1	5½	21,75
3	Grech Gerlando	1782	0	0	0	0		1	0	1	1	3	6,00	
4	Solombrino Giovanni	1837	0	0	0	0	1	0			1	1	3	6,00
5	David Giampiero	1959	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00	

023	D.T: Alberto Secondi	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Zini Valerio	1997			1	½	1	1	1	½	1	1	7	
2	Pietrocola Roberto	2135	½	0			½	½	1	1	1	1	5½	
3	Galasso Giuseppe M.	1865	0	0	½	½			1	½	1	1	4½	
4	Bosetti Roberto	1937	½	0	0	0	½	0			1	1	3	
5	Borrelli Massimo	1636	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

024	D.T: Alberto Secondi	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Venturelli Fabrizio	2172			½	½	1	1	1	1	1	1	7	26,00
1	Zini Valerio	1997	½	½			1	1	1	1	1	1	7	26,00
3	Pivrotto Filiberto	1938	0	0	0	0			1	1	1	1	4	8,00
4	Ruzza Claudio	1939	0	0	0	0	0	0			1	1	2	2,00
5	Masoni Paolo	1724	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00

025	D.T: Alberto Secondi	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Venturelli Fabrizio	2172			½	1	1	1	1	1	1	1	7½	
2	Laudati Lelio	1720	0	½			1	½	1	½	1	1	5½	
3	Schembri Roberto	1898	0	0	½	0			1	1	1	1	4½	
4	Cesaro Michele	1855	0	0	½	0	0	0			1	1	2½	
5	Flamini Damiano	1608	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

026	D.T: Alberto Secondi	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Sgarito Carmelo	2057			½	½	1	½	1	1	1	1	6½	
2	Piscopio Carmela	1930	½	½			½	½	1	1	1	1	6	
3	Berna Stefano	1923	½	0	½	½			1	½	1	1	5	
4	Parisi Cosimo	2088	0	0	0	0	½	0			1	1	2½	
5	Flamini Damiano	1608	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

027	D.T: Alberto Secondi	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Calabrese Claudio	2090			½	½	1	1	1	1	1	1	7	26,00
1	Pepe Savino	2231	½	½			1	1	1	1	1	1	7	26,00
3	Buonamano Fabio	1833	0	0	0	0			½	1	1	1	3½	7,25
4	Testa Italo	1813	0	0	0	0	0	½			1	1	2½	4,25
5	Donadio Andrea	1721	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00

028	D.T: Alberto Secondi	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Rebeggiani Andrea	1918		½ ½	1 1	1 1	1 1	7	26,00
1	Gueci Riccardo	1910	½ ½		1 1	1 1	1 1	7	26,00
3	Dugo Ivanhoe	2016	0 0	0 0		1 1	1 1	4	8,00
4	Maggiora Aldo	1798	0 0	0 0	0 0		1 1	2	2,00
5	Aloe Cristian	1735	0 0	0 0	0 0	0 0		0	0,00

029	D.T: Alberto Secondi	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Carradori Diego	2174		½ ½	1 1	1 1	1 1	7	22,00
1	Franchitti Luigi	1935	½ ½		1 1	1 1	1 1	7	22,00
3	Aloe Cristian	1735	0 0	0 0		1 1	1 1	4	4,00
4	Colucci Giuseppina	1717	0 0	0 0	0 0		0 0	0	0,00
5	Riva Nicola	1712	0 0	0 0	0 0	0 0		0	0,00

030	D.T: Alberto Secondi	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Bascetta Biagio	2040		½ ½	½ ½	1 1	1 1	6	22,00
1	Chiesa Roberto	2019	½ ½		½ ½	1 1	1 1	6	22,00
1	Leone Cataldo	2136	½ ½	½ ½		1 1	1 1	6	22,00
4	Cortesi Marco	1790	0 0	0 0	0 0		1 1	2	2,00
5	Gallicchio Andrea	1786	0 0	0 0	0 0	0 0		0	00,00

031	D.T: Giorgio Terminali	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Del Vivo Marco	1943		½ ½	1 1	1 ½	1 1	6½	25,50
2	Nucci Luciano	2208	½ ½		1 ½	1 1	1 1	6½	25,00
3	Dalmasso Emanuele	1822	0 0	½ 0		½ 1	1 1	4	11,75
4	Balozetti Davide	1960	½ 0	0 0	0 ½		1 1	3	8,25
5	Niglio Biagio	1757	0 0	0 0	0 0	0 0		0	0,00

032	D.T: Giorgio Terminali	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Laggetti Gaetano	2283		1 1	1 1	1 1	1 1	8	
2	Boi Paolo	1887	0 0		0 1	1 1	1 1	5	
3	Stocchi Oscar	1809	0 0	0 1		0 ½	1 1	3½	10,25
4	Grossi Katia	2019	0 0	0 0	½ 1		1 1	3½	8,75
5	David Giampiero	1959	0 0	0 0	0 0	0 0		0	

033	D.T: Giorgio Terminali	ELO	1	2	3	4	5	P,ti	S.B.
1	Caradonna Gaetano	2173		1 ½	1 1	1 1	1 1	7½	29,25
2	Petruzzelli Raffaele	2122	½ 0		1 1	1 1	1 1	6½	22,25
3	Cottin Michele	1775	0 0	0 0		1 0	1 1	3	6,00
"	Iandolo Vincenzo	1789	0 0	0 0	1 0		1 1	3	6,00
5	Paglia Angelo	1379	0 0	0 0	0 0	0 0		0	0,00

034	D.T: Giorgio Terminali		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Benedetto Davide	1988			1	½	½	½	1	1	1	1	6½	25,00	
2	Senzacqua Fabrizio	2029	½	0			1	½	1	1	1	1	6	21,50	
3	Petruzzelli Raffaele	2122	½	½	½	0			1	1	1	1	5½	19,00	
4	Meneghetti Juri	1755	0	0	0	0	0	0			1	1	2	2,00	
5	Sgarito Pasquale	1590	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00	

035	D.T: Giorgio Terminali		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Fedeli Luciano	2086			1	0	1	1	½	1	1	1	6½	25,75	
2	Pasta Pietro	1985	1	0			0	1	1	1	1	1	6	23,50	
3	Parente Massimo	1739	0	0	0	1			1	0	1	1	4	13,50	
4	Sortino Antonio	1846	0	½	0	0	1	0			1	1	3½	10,75	
5	Sgarito Pasquale	1590	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00	

036	D.T: Giorgio Terminali		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Collobiano Alberto	2148			1	½	1	1	1	½	1	1	7	28,50	
2	Sandrucci Paolo	2055	½	0			1	1	1	1	1	1	6½	23,00	
3	Gallicchio Andrea	1786	0	0	0	0			1	1	1	1	4	9,00	
4	Rossi Giovanni	1743	½	0	0	0	0	0			1	1	2½	6,00	
5	Nobile Angelo	1634	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00	

037	D.T: Giorgio Terminali		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Elmi Marco	2091			1	½	1	1	1	1	1	1	7½	25,25	
2	Palladino Mario	2160	½	0			1	1	1	1	1	1	6½	18,25	
3	De Paola Vito Andrea	1706	0	0	0	0			0	0	1	1	2	2,00	
"	Rigamonti Paolo	1766	0	0	0	0	0	0			1	1	2	2,00	
5	Nobile Angelo	1634	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00	

038	D.T: Giorgio Terminali		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Besozzi Ferdinando	2216			½	½	1	1	1	1	1	1	7	26,00	
1	Palladino Mario	2160	½	½			1	1	1	1	1	1	7	26,00	
3	Caponi Saverio	1858	0	0	0	0			1	1	1	1	4	8,00	
4	Garlaschelli Roberto	1718	0	0	0	0	0	0			1	1	2	2,00	
5	Masiero Luigi	1714	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00	

039	D.T: Giorgio Terminali		ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Blasi Sergio	2081			1	1	1	1	1	1	1	1	8	32,00	
2	Grech Gerlando	1782	0	0			1	1	1	1	1	1	6	18,00	
3	Alberio Silvio	2147	0	0	0	0			1	1	1	1	4	8,00	
4	Gerevini Michele	1780	0	0	0	0	0	0			1	1	2	2,00	
5	Garibaldi Giovanni	1694	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0,00	

040	D.T: Giorgio Terminali	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Grammatica Andrea	2195			1	1	1	1	1	1	1	1	8	28,00
2	Friselle Mirco	2109	0	0			1	½	1	1	1	1	5½	12,25
3	Maiorano Raffaele	1888	0	0	½	0			1	1	1	1	4½	7,25
4	Matteoli Maurizio	1722	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0,00
5	Biagi Luigi	1668	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

041	D.T. Federico Leone	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Salvatore Carmine	2303			1	½	1	1	1	1	1	1	7½	30,00
2	Calabrese Claudio	2090	½	0			½	½	1	½	1	1	5	19,00
3	Carrettoni Angelo	2221	0	0	½	½			1	1	1	½	4½	14,25
4	Bonoldi Fabio	1799	0	0	½	0	0	0			1	1	2½	5,75
5	Frizzarin Andrea	1943	0	0	0	0	½	0	0	0		½	3,00	

042	D.T. Federico Leone	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Calandri Fausto	2443			1	1	1	1	1	1	1	1	8	32,00
2	Lo Conte Vittorio	2052	0	0			1	1	1	1	1	1	6	18,00
3	Stocchi Oscar	1809	0	0	0	0			1	1	1	1	4	8,00
4	Mingione Luigi	1806	0	0	0	0	0	0			1	1	2	2,00
5	Lunelli Lorenzo	1733	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

043	D.T. Federico Leone	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Calandri Fausto	2443			1	0	1	1	1	1	1	1	7	22,00
1	Mascetra Nicola	2054	1	0			1	1	1	1	1	1	7	22,00
3	Favilli Edoardo	1840	0	0	0	0			1	1	1	1	4	4,00
4	Corrado Stefano	1714	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0,00
5	Bianco Francesco	1714	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

044	D.T. Federico Leone	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Berna Stefano	1923			½	½	½	1	1	1	1	1	6½	20,75
2	Bolmida Carlo	2068	½	½			1	0	1	1	1	1	6	18,00
3	Pivrotto Filiberto	1938	0	½	1	0			1	1	1	1	5½	14,75
4	Baravalle Maurizio	1746	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0,00
5	Della Bella Alessandro	1742	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

045	D.T. Federico Leone	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Tesio Yvon	1908			½	½	1	1	1	1	1	1	7	26,00
1	Maccapan Fabio	2048	½	½			1	1	1	1	1	1	7	26,00
3	Cottarelli Franco	1890	0	0	0	0			1	1	1	1	4	8,00
4	Burattini Dario	1780	0	0	0	0	0	0			1	1	2	2,00
5	Pili Giangiuseppe	1689	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0,00	

046	D.T. Federico Leone	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Balacco Giuseppe	1903			1	½	1	1	1	1	1	1	7½	.
2	Viviani Enrico	2060	½	0			1	1	1	1			4½	.
3	Niglio Biagio	1757	0	0	0	0							0	.
4	Giancristofaro Luca	1758	0	0	0	0							0	.
5	Cerina Antonio	1676	0	0									0	.

047	D.T. Federico Leone	ELO	1		2		3		4		5		P,ti	S.B.
1	Lo Conte Vittorio	2052			½	½	1	1	1	1	1	1	7	.
2	Oldrati Pietro	1978	½	½			1	0	1	1	1	1	6	.
3	Sortino antonio	1846	0	0	1	0					1	1	3	.
4	Peverieri Alfredo	1817	0	0	0	0					1	1	2	.
5	Intravaia Bruno	1744	0	0	0	0	0	0	0	0			0	.

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



6th ICCF VETERANS WORLD CUP

La "Deutscher Fernschachbund" (BdF) sarà l'organizzatrice della "6th ICCF Veterans World Cup".

Il torneo verrà giocato in tre fasi, tramite webserver, ed avrà inizio il 1 settembre 2013. Ogni sezione sarà composta da 13 giocatori. Sono possibili iscrizioni multiple.

Il torneo, open, è riservato ai soci ASIGC con età maggiore di 60 anni alla data del 1 settembre 2013. Il tempo di riflessione è di 40 giorni per 10 mosse. Le iscrizioni chiuderanno il 30 luglio p.v.



La quota d'iscrizione è di euro 19,00 da versare all'ASIGC con le consuete modalità. Inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ruggeri.laderchi@people.it specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, data di nascita, ICCF Id, indirizzo email e la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

MATCH ITALIA - AUSTRALIA/NUOVA ZELANDA



E' iniziato il match amichevole a squadre con una formazione composta dai migliori giocatori australiani e neozelandesi.

Ecco il tabellone:

	Italy	White	Black	White	Black	Australia/New Zealand
Board 1	SIM Poli, Giuseppe 2474	♟	♞	♟	♞	SIM Kerr, Stephen 2482
Board 2	IM Cerrato, Roberto 2441	♟	♞	♟	♞	Dunlop, Gordon 2461
Board 3	IM Ciciotti, Augusto Walter 2428	♟	♞	♟	♞	SIM Runting, Tim E. 2371
Board 4	SIM Bellegotti, Mario 2415	♟	♞	♟	♞	Goffin, Peter B. 2343
Board 5	Puzone, Mario 2414	♟	♞	♟	♞	Gibbons, Robert E. 2342
Board 6	SIM Rezzuti, Vincenzo 2400	♟	♞	♟	♞	Whaley, Michael 2314
Board 7	Carolei, Alfonso 2393	♟	♞	♟	♞	McKenzie, Colin D. 2296
Board 8	Bondi, Andrea 2383	♟	♞	♟	♞	Stephens, Malcolm 2296 ^F
Board 9	SIM Versili, Mario 2342	♟	♞	♟	♞	Kinchant, Kevin D. 2295
Board 10	Cantelli, Alessandro 2337	♟	♞	♟	♞	Willow, Dr. Max 2251
Board 11	IM Castellano, Lorenzo 2331	♟	♞	♟	♞	Pritchard, Owen M. 2242
Board 12	Sgherri, Marco 2328	♟	♞	♟	♞	Davis, Justin 2234
Board 13	Marchisotti, Dr. Mauro 2309	♟	♞	♟	♞	Jenkinson, Simon W. 2215
Board 14	IM Quattrocchi, Gaetano 2301	♟	♞	♟	♞	LIM Henri, Carmelita V. 2200

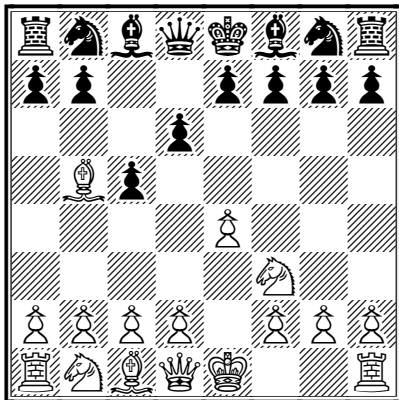
Board 15	Compagnone, Gaetano 2300	⌵	⌵	⌵	⌵	Davidson, Jamie 2195
Board 16	Troia, Elio 2292	⌵	⌵	⌵	⌵	Booth, Dr. R. Stewart 2194
Board 17	Bolignano, Giuseppe 2288	⌵	⌵	⌵	⌵	Lynn, Kenneth William 2166
Board 18	Pellegrinon, Fausto 2274	⌵	⌵	⌵	⌵	Tanti, Joe G. 2161
Board 19	Pagliafora, Alberto 2273	⌵	⌵	⌵	⌵	Mulligan, Barrie 2159
Board 20	Mastrojeni, Gianni 2268	⌵	⌵	⌵	⌵	Jones, Brian 2167
Board 21	Nucci, Luciano 2252	⌵	⌵	⌵	⌵	Garland, E. Norm 2149
Board 22	Perina, Giuseppe 2222	⌵	⌵	⌵	⌵	Gross, M. C. 2140
Board 23	De Lillo, Michele 2218	⌵	⌵	⌵	⌵	McNamara, Gary John 2135 ^F
Board 24	Sciallero, Vittorio 2212	⌵	⌵	⌵	⌵	Ramsden, Jim E. 2119
Board 25	Caradonna, Gaetano 2203	⌵	⌵	⌵	⌵	Jones, Lee 2112 ^F
Board 26	Carnevale, Roberto 2200	⌵	⌵	⌵	⌵	Oats, Adrian 2101
Board 27	Sirotti, Claudio 2193	⌵	⌵	⌵	⌵	Thew, Brian W. 2086
Board 28	Nicotera, Alessandro 2180	⌵	⌵	⌵	⌵	Flude, David A. 2085
Board 29	Sardella, Antonio 2172	⌵	⌵	⌵	⌵	Devine, Greg A. 2066
Board 30	Sparnacini, Stefano 2171	⌵	⌵	⌵	⌵	Vlietstra, Marc 2042 ^F
Board 31	Collobiano, Alberto 2163	⌵	⌵	⌵	⌵	O'Reilly, Steven 2021 ^F
Board 32	Sgarito, Carmelo 2161 ^F	⌵	⌵	⌵	⌵	Stubbs, Mike 2021
Board 33	Venturelli, Fabrizio 2144	⌵	⌵	⌵	⌵	Pott, Brian 2006
Board 34	Pasta, Pietro 2137	⌵	⌵	⌵	⌵	Horton, Russell 1996
Board 35	Graziani, Mauro 2127	⌵	⌵	⌵	⌵	Eraclides, George 1971
Board 36	Lanzani, Paolo 2126	⌵	⌵	⌵	⌵	Kempen, Leon J. P. 1948
Board 37	Mastronardi, Donato 2122	⌵	⌵	⌵	⌵	Wilson, Gregory 1919
Board 38	Senzacqua, Fabrizio 2119	⌵	⌵	⌵	⌵	Reed, Ken G. 1891
Board 39	Caporali, Dante 2115	⌵	⌵	⌵	⌵	Cameron, Stephen M. 1891
Board 40	Scaramuzzo, Giancarlo 2080	⌵	⌵	⌵	⌵	Dolejs, Dan 1877 ^F
Board 41	Grossi, Katia 2070	⌵	⌵	⌵	⌵	Wark, Peter 1857
Board 42	Milani, Oscar 2056	⌵	⌵	⌵	⌵	McKechnie, Andrew 1857
Board 43	Vitale, Nicola 2052	⌵	⌵	⌵	⌵	Cook, Phil 1805
Board 44	Gambardella, Gerardo 2014	⌵	⌵	⌵	⌵	Greenwood, Peter 1800 ^P
Board 45	Balozetti, Davide 1996	⌵	⌵	⌵	⌵	Finlayson, Mark 1800 ^P
Board 46	Bellegotti, Giorgio 1989	⌵	⌵	⌵	⌵	Priest, Stephen 1800 ^P
Board 47	Bonoldi, Fabio 1981	⌵	⌵	⌵	⌵	Nutt, Jeff 1800 ^P
Board 48	Marturano, Marco 1939	⌵	⌵	⌵	⌵	Fraser, Wayne 1800 ^P
Board 49	Sartori, Delfino 1918	⌵	⌵	⌵	⌵	Mulder, John 1800 ^P
Board 50	Cesaro, Michele 1913	⌵	⌵	⌵	⌵	Hough, Greg 1800 ^P
Board 51	Ghisi, Stefano 1894	⌵	⌵	⌵	⌵	Jones, Rodney 1800 ^P
Board 52	Mercorelli, Paolo 1857	⌵	⌵	⌵	⌵	Groenhout, Ron 1792
Board 53	Stocchi, Oscar 1822	⌵	⌵	⌵	⌵	Clayton, Graham 1772
Board 54	Aulino, Giovanni 1800 ^P	⌵	⌵	⌵	⌵	Parsons, Colin 1701
Board 55	Prencipe, Gaetano Antonio 1800 ^P	⌵	⌵	⌵	⌵	Chandler, Jonathan 1690
Board 56	Szanto, Andrea 1800 ^P	⌵	⌵	⌵	⌵	Potter, Chris 1623
Board 57	Visigalli, Cesare 1800 ^P	⌵	⌵	⌵	⌵	Cook, Patrick 1599
Board 58	Parente, Massimo 1777	⌵	⌵	⌵	⌵	Mills, Terence 1599
Board 59	Marchello, Massimo 1800 ^P	⌵	⌵	⌵	⌵	Pickles, Steven Ralph 1577
Board 60	Scala, Fabio 1800 ^P	⌵	⌵	⌵	⌵	Anderson, Len 1367

T. D.: Leo Lahdenmaki (FIN)

Capitani: I.A. Gianni Mastrojeni (ITA) - Brian Jones (AUS)

PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a ruggeri.laderchi@people.it



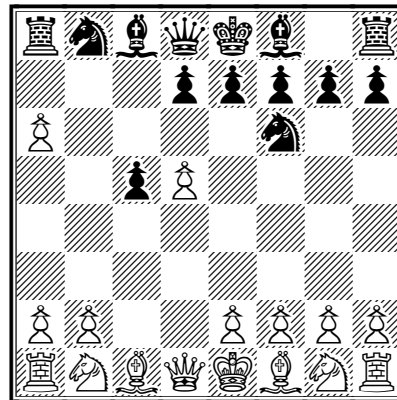
Postale
PTTT/4/2013

Sicilian, Moscow Variation, B51-2

1.e4 c5 2.f3 d6 3.Qb5+

Entries not later than 15.09.2013

Startdate 01.10.2013



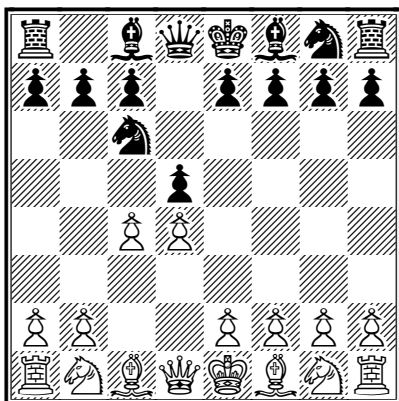
Webserver
WSTT/4/2013

Benko Gambit, A58-9

**1.d4 f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.bxa6**

Entries not later than 15.05.2013

Startdate 01.06.2013



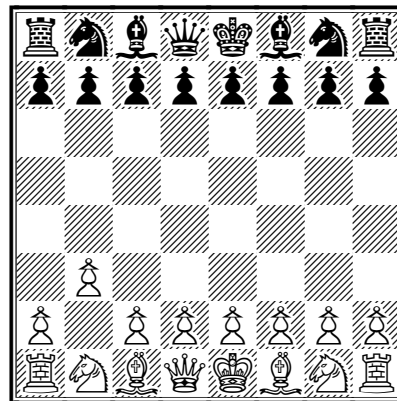
Postale
PTTT/5/2013

Cigorin Defence, D07

1.d4 d5 2.c4 c6

Entries not later than 15.11.2013

Startdate 01.12.2013



Webserver
WSTT/5/2013

Larsen Opening, A01

1.b3

Entries not later than 01.09.2013

Startdate 15.09.2013

I tornei tematici 2013 sono nella newsletter
[n. 18 di Ottobre 2012](#)

I tornei tematici NON sono validi per
l'aggiornamento dell'Elo.

IN RICORDO DI ALVISE ZICHICHI

di Stefano Tatai

Il mio primo incontro nel '57 con Alvis Zichichi risale ai primi giorni della mia frequentazione del Circolo della Stampa di Palazzo Marignoli.

Si stava per iniziare il torneino del circolo, e fummo accoppiati in uno dei primi turni.

Ho ancora in mente il ricordo di quella partita – o, almeno, delle prime mosse: **1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5.Cf3 Db6 6.a3** – che finì dopo un'aspra lotta con la patta.

Fu la partita che mi fece subito cambiare opinione sugli scacchisti italiani che, dall'alto della mia pretesa superiorità di scuola ungherese, consideravo facilmente battibili.

Fu una lezione per imparare a non sottovalutare gli avversari.

In poco tempo la nostra conoscenza si trasformò in amicizia.

Ci si vedeva al circolo per andare, dopo un paio di ore di "sgranchimento" delle mani nelle partite blitz, a prendere una pizza seguita da un cinema o da un semplice "Buona notte!".

È inutile aggiungere che i suoi amici – Marcello Borghini, Giuseppe e Roberto Primavera, Franco Liberati, Mario Boschetti per citare i nomi di alcuni – diventavano anche amici miei.

Pian piano che in Alvis si svegliavano le ambizioni organizzative, il nostro rapporto prendeva una direzione di pragmaticità.

Mi coinvolse nel gioco di squadra (prima dell'*Enal Comunali*, poi del *Banco di Roma*),

nei campionati romani di cui fu instancabile promotore, in discussioni su come poter migliorare politiche federali.

A un certo punto mi chiese persino di sostituirlo nella sua rubrica di scacchi su *Paese Sera* quando partì per il servizio militare.

Parlavamo anche di politica, in cui avevamo opinioni un po' diverse, ma sempre con l'incrollabile convinzione di reciproco rispetto.

Io, da parte mia, cercai di coinvolgerlo nella mia scuola di scacchi promossa da Giuseppe Lodà – altro protagonista indimenticabile dello scacchismo romano – che egli, purtroppo, non accettò.

Era troppo impegnato con le sue iniziative organizzative e con il lavoro nel Banco di Roma. La sua passione per l'organizzazione delle attività scacchistiche lo portò in cima alla Federazione Scacchistica.

Durante la sua presidenza (1996-2002) egli contribuì massicciamente alla modernizzazione della normativa federale e alla affiliazione della FSI al CONI.

L'ammirazione che ho per Alvis Zichichi è determinata più per il suo gioco fantasioso – evidentemente perché io sono solo giocatore - che per le sue qualità di organizzatore.

Campione italiano nel 1985, le sue vittorie contro giganti della scacchiera come Spassky, Gligoric, Hort e Suetin, per citarne alcuni, lo fanno ricordare negli annali della Federazione come uno dei più grandi.

UN CASO SINGOLARE

(di Daniel Perone)

Sappiamo che il gioco degli scacchi nonostante essere matematicamente finito, sembra infinito alla mente umana; perciò le sorprese che si possono presentare sulla scacchiera vanno più in là della nostra immaginazione.

Per caso il tema di questo articolo può sbalordire qualunque: due partite differenti con particolare somiglianza finale.

Le partite - come si vede qui sotto - sebbene comincino in maniera diversa, mostrano alla fine la stessa risoluzione coi colori scambiati: sembrano due partite allo specchio! (vi consiglio l'uso di due scacchiere quando rivedete le mosse).

Lasciando da parte gli avvenimenti del gioco, l'attrazione deriva dal fatto che si tratta di due miniature dove i soli pedoni b7/ c6 fanno la differenza.

Da notare anche il numero quasi identico di mosse (16 - 15) così come la stessa mossa finale.

Alla fine un esempio conosciuto, comunque un caso degno di nota che sembra sprigionare un incantesimo.

Il primo diagramma ci fa vedere il finale tra Alekhine (bianco), Koehlein (nero); partita giocata a Düsseldorf, Germania (1908). Ventotto anni dopo, T. Drezga (bianco), A. Baratz (nero), Torneo Interclub, Parigi (1929) arrivano al secondo diagramma.

Diagramma I

**Alekhine – Koehlein [D05]**

Düsseldorf, 1908

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6 4.♙d3 ♗bd7 5.♘bd2 ♙d6 6.e4 dxe4 7.♘xe4 ♘xe4
 8.♙xe4 0-0 9.0-0 f5 10.♙d3 e5 11.♙g5 ♚e8 12.dxe5 ♘xe5 13.♚e1 ♚h5 14.♘xe5
 ♚xg5 15.♙c4+ ♚h8 [ora la mossa escogitata da Alekhine vince raffinatamente] 16.♚xd6!!
 1-0

Diagramma II

**Drezga ,T. – Baratz,A. [C50]**

Torneo interclub, Parigi, 1929

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d4 exd4 5.0-0 d6 6.♘xd4 ♙e7 7.♘c3 0-0 8.f4 ♙g4
 9.♘xc6 bxc6 10.♚e1 d5 11.♙d3 dxe4 12.♘xe4 ♚e8 13.♚h1 ♙c5 14.♚g3 ♘xe4
 15.♚xg4 ♚xd3!! [La stessa mossa! Il bianco si arrende.] 0-1

L'INSOLITO DINAMISMO DEL SIGNOR G

di Riccardo Del Dotto

Per gentile concessione dell'autore, riportiamo un interessante e didattico articolo già postato sul sito www.scuoladiscacchideldotto.it e pubblicato sul n° 2 della rivista *Scacchi, Pugilato, Qualcos'altro e Rugby*. diretto da Volfrango Rizzi.

Potrebbe anche essere un omaggio a Giorgio Gaber. Perché in prestito prendiamo un nome, quello del signor G. È un pedone il signor g di cui parliamo, g rigorosamente in minuscolo, un pedone di quelli ordinari, sedentari, abitudinari, al massimo si concede un fianchetto in compagnia dell'Alfiere amico, ma non di più, non sarebbe il caso. Sempre attento, il signor g, sempre attento a tener chiusa la porta dell'arrocco, non sia mai che il Re prendesse freddo, per carità. Una vita noiosa, avvelenata dall'invidia, per quei due fratelli intraprendenti, il signor f, sempre al centro dell'attenzione, amante del brivido, considerato nell'ambiente dei giocatori d'attacco, ed il signor h, il preferito di sua maestà, così untuoso, sempre bendisposto a far spazio al suo padrone, un raccomandato pronto a far carriera nel finale.



Ma non sempre le partite vanno così. Almeno nelle partite dei campioni, il signor g sa di ricevere stima e considerazione. Ed il primo a sdoganarlo dall'angusto ruolo di addetto alla portineria è stato Bobby Fischer.

La partita che segue è un discreto test per valutare la creatività del giocatore medio.

Berliner H.J. – Fischer R.J.

Bay City, 1963



L'ultima mossa del Bianco è stata Db2-d4, un'ottima centralizzazione. Una prima valutazione statica ci permette di rilevare la buona collocazione dei pezzi del Nero e la sua maggioranza pedonale 2 a 1 sul lato di Donna. peccato che non si possano subito aggredire i pedoni doppiati del Bianco sulla colonna "e", a causa della debolezza dell'ottava traversa. Sarà quindi il caso di concedersi una casa di fuga... **20...g5!** Eccoci qua: una mossa di cui Bobby Fischer ha il copyright. Il giocatore medio il più delle volte in questa posizione sceglie l'usuale h7-h6. Se è in vena di follie, magari si spinge un passo più avanti con h7-h5. Ma in pochi azzardano il tratto del grande Bobby. Cerchiamo di comprenderne le ragioni: la struttura pedonale centrale è ben definita, questo giustifica l'azione ad Est, oltre al fatto che il Bianco si ritrova adesso con il pe4 in presa, ragion per cui dovrà ricorrere a f2-f3. Benissimo: g7-g5 va allora nella direzione corretta! **21.f3 g4!** Colpisce il segnale d'attacco appena comparso in f3. Il piano di Fischer ha permesso di dare un senso alla

Df4, altrimenti un po' isolata dal contesto. Tentare di guadagnare un pedone con 21...Tc5 poteva portare a complicazioni tattiche sulla settima traversa dopo 22.Ae8 o 22.Ac4. **22.Ae2** È un'avventura senza ritorno 22.Dd7 gxf3! 23.Dxb7 De3+ 24.Rh1 fvg2+ 25.Rxg2 Tc2+ con matto a seguire. **22...gxf3** Qualcuno ha addirittura bollato col "?" il tratto del testo, ma non sembra affatto chiara la presunta continuazione vincente: 22...Tc2 23.g3 Dh6 24.Dd3 Txa2 25.fvg4 Rg7 (25...Dg5!?) 26.Df3 Dg6 poiché a questo punto il Bianco spara 27.h4! Axe4 (27...Dxe4?? 28.Df6+ Rg8 29.Td8#) 28.De3 h5 29.Td4 Ac6 30.Ad3 e forse adesso il Nero fa bene a ripiegare su uno scacco perpetuo con 30...Ta1+ 31.Rf2 Ta2+ 32.Rg1 Ta1+. **23.gxf3** Il Bianco poteva costruire un adeguato piano difensivo: 23.Axf3 Rg7 24.Tf1! con minacce tattiche sul punto f7. **23...Rh8!** È fondamentale scansarsi per primi! Grave peccato di gola 23...Tc2 24.Rh1! Txe2? 25.Tg1+ ed è il Bianco che dà matto per primo. **24.Rh1 Aa6!** Fischer tenta il colpo tattico basato sulla liquidazione. **25.Df2?** Berliner va in ambascie e fa il gioco dell'avversario. Si imponeva 25.Dd2! Dxd2 26.Txd2 Axe2 27.Txe2 ed il Bianco ha buone chance di pattare il finale. **25...Axe2 26.Dxe2 Dxe5** Guadagnando un sano pedone: il resto è un esempio della straordinaria tecnica del campione americano. **27.Tg1 f5 28.Dd3 fxe4 29.fxe4 Tf8 30.Dc2 Df6 31.Tg2 Dd4 32.h3 Da1+ 33.Tg1 De5 34.Dg2 b5!** La spinta del candidato che valorizza la maggioranza. **35.Dc2 b4 36.Dg2 a5 37.Dc2 Df6 38.Dc4 Df3+ 39.Rh2 Td8 40.Dc2 Dc3 41.Dxc3+ bxc3 42.Tc1 Td3 43.Tb1 Rg7 44.Tb5 a4 45.Tc5 a3 46.Rg2 Te3 47.Tc4 Rf6 48.h4 Re5 49.Rf2 Th3 50.Rg2 Td3 51.h5 Rf4 52.h6 Re3 53.Tc7 Rd2 0-1**

Certamente molti lettori avranno conosciuto l'esempio precedente. Sanno che talvolta il signor g è in grado di prendersi le sue libertà. Ma il problema fondamentale della partita è capire il momento critico, sapere identificare il "quando". Quando posso puntare sul dinamismo del pedone g? L'esempio che segue prova a fornirci la risposta. Quando un bilancio statico della posizione ci vede soccombere, non possiamo affidarci alle mosse di routine, bisogna sovvertire lo status quo. Ed uno dei maestri in questo campo era il danese Bent Larsen, qui affrontato da Mark Taimanov.



La partita che segue è uno straordinario scontro tra titani. Eppure entrambi furono spazzati via in due match tennistici 6-0, 6-0 dall'incredibile Bobby. L'accostamento delle due partite è stato puramente casuale.

Taimanov M. – Larsen B. *Vinkovci, 1970*



Con l'ultima mossa Dc2-b3 Taimanov ha messo sotto osservazione i pedoni b7 e d5. La sua posizione sembra eccellente: la coppia degli Alfieri del Nero non incide, e basterà arroccare per iniziare a giocare contro il pd5 isolato. Larsen non può proseguire in maniera standard, con mosse ordinarie, deve assolutamente trovare qualcosa di dinamico! **14...g5!!** In questo tratto c'è tutta la profondità del GM danese, il suo antidogmatismo, la sua straordinaria creatività. Di fatto è l'unica strada, rapidissima, per cercare di sfruttare la momentanea presenza del Re bianco al centro. Le altre candidate non reggono il confronto: a) 14...Td8 15.Db5 ed il cambio Donne favorisce il Bianco per la miglior struttura pedonale; b) 14...Ag4 15.Ce5 Cxe5 16.Axe5 offre lo spunto per una piccola riflessione sul pedone isolato ed i pezzi leggeri: come sostiene il GM Joe Gallagher, se questi sono quattro, la posizione è favorevole al proprietario dell'isolano; se i pezzi leggeri si riducono a tre, la situazione è in equilibrio; se diminuiscono ancora, il finale sorride a chi combatte contro il pedone isolato; c) 14...d4

15.Cxd4 Cxd4 16.exd4 Af6 17.Ae3 sacrifica il pedone isolato, ma non guarisce il Nero dal ritardo di sviluppo; d) 14...Af6 15.0-0 ed è triste ora 15...d4 16.Cd5. **15.Ag3** La chiave tattica dell'idea di Larsen si basa sull'attacco di scoperta in orizzontale 15.Axg5? Axg5 16.Cxg5 d4!. **15...g4 16.Cd4?!** L'apertura delle linee centrali è scelta discutibile con il Re non arroccato. Taimanov doveva obbligatoriamente giocare 16.Ce5! Af6 17.Cxc6 bxc6 18.0-0 Ae6 19.Ce2!? con situazione in divenire. **16...Cxd4 17.exd4 Ag5! 18.0-0?!** Il Bianco preferisce sacrificare una qualità, pur di non rimanere con il Re al centro. Poteva anche funzionare a) 18.Td1 Te8+ 19.Rf1 Da6+ 20.Rg1; b) oppure 18.Tc2 Te8+ 19.Te2 Txe2+ 20.Rxe2 b6. **18...Axc1 19.Txc1 Ae6 20.h3!?** Le spinte del pedone g hanno pure un difetto: se il Re è arroccato corto, senz'altro quest'ultimo ne risulta indebolito. Taimanov trova un modo ingegnoso per costruire un contrattacco. Lodevole. Non convince del tutto 20.Dxb7 Db6 21.De7 Dxd4 buona per il Nero. **20...gxf3 21.Ae5 f6!** Necessario metterci una pezza. **22.Ce4!** Lo sgombero della terza traversa in cui confidava il Bianco. **22...fxe5!** Perdente 22...dxe4? 23.Dxe6+ Rh8 (23...Tf7 24.Tc7) 24.Axf6+ Txf6 25.Dxf6+ Rg8 26.Tc3. **23.Dg3+ Ag4!** Un'interferenza che avrà l'effetto di sordinare totalmente i pezzi bianchi, d'ora in poi incapaci di collaborare in funzione dello scacco matto, altrimenti difficile da parare, se non a prezzi salati. Insufficiente sia a) 23...Rh8 24.Dxe5+ Rg8 25.Dxe6+ Rh8 (25...Tf7 26.Cg5 Taf8 27.Cxf7 Txf7 28.Tc8+ Rg7 29.De5+ Tf6 30.De7+ Rg6 31.Tg8+ Rf5 32.g4+ Rf4 33.De3#) 26.De5+ Rg8 27.Tc3+-; sia b) 23...Rf7 24.Cd6+ Re7 25.Dg7+ Tf7 (25...Rxd6 26.dxe5#; 25...Af7 26.Cf5+ Rd7 27.Df6+-) 26.Cxf7 Axf7 27.Dxe5+ Rf8 28.Tc7 con minacce imparabili. **24.Dxg4+**

Rh8 25.Cg5 La Donna su casa chiara non ha più la stessa efficacia. **25...Dd2 26.Tc7** Troppo passiva 26.Tf1 Dxd4 27.Dh5 Dd3 28.Cf7+ Rg7 29.Cxe5 Df5-+. **26...Dxf2+ 27.Rh2 Dxg2+** Il cambio delle Donne sancisce il tramonto dell'attacco del Bianco. **28.Dxg2 hxg2 29.dxe5 Tac8 30.Txb7** Non cambia la sostanza 30.Txh7+ Rg8 31.Txb7 Tc2 32.Ch3 Tf1 33.Cg1 Tf5-+. **30...Tc2 31.Cf7+ Rg7! 32.e6 Rf6 33.e7 g1D+ 34.Rxg1 Tg8+ 0-1**

Ed ora mettiamoci del nostro. Il seguente esempio è un buon esercizio per le capacità di calcolo. Più volte l'ho sottoposto ad allievi di categoria nazionale. Anche il Nero in partita ha sbagliato. Il Nero ero io. Il Bianco è il caro amico Leandro Zucconi, che, una volta di più, conferma di possedere un'ottima comprensione del nostro gioco.

Zucconi L. – Del Dotto R.
Montecatini, 2008



Tocca al Nero. È logico che svilupperà l'f8. In e7 o in d6. L'intuito mi diceva e7. Ma erano

anni in cui volevo sperimentare le mie capacità di calcolo. Non dare ascolto alla sensibilità posizionale, ma puntare tutto sulla verifica concreta delle varianti. Costruire alberi, pensare per schemi, esaminare attentamente le candidate, partendo dalle mosse più forzanti. Kotov, Dvoretsky e Aagaard erano i miei punti di riferimento! "Ok, se gioco Af8-d6, la Tc8 rischia di rimanere sospesa, ma la soluzione è calcolare tutte le varianti, no?" Così andavo rimuginando. Dopo 11...Ad6 presi ad analizzare prima di tutto 12.Da4+ Dd7 13.Dxd7+ Rxd7 14.Axd6 Rxd6 e la centralizzazione del Re non era certo cosa sgradita in prospettiva. Poi passai all'esame degli attacchi di scoperta che il Cc3 poteva riservarmi dopo 12.Axd6 Dxd6: 13.Ce4 e 13.Cb5 erano facilmente ribattute da ...Dd6-b4+; 13.Cxd5, che poteva eventualmente speculare sullo scacco intermedio in f6, non funzionava perché semplicemente con ...e6xd5 il mio Af5 difendeva la Tc8. Tutto a posto, quindi! Avanti con... **11...Ad6? 12.Axd6 Dxd6 13.g4!** E questa qua? Tutto fu chiaro in un baleno: con tale spinta il Bianco realizza una spietata deviazione dell' Af5 dalla diagonale c8-h3, per realizzare al colpo successivo la scoperta Cc3xd5, quella che fa affidamento sullo scacco intermedio... Leandro aveva tagliato al piede il mio albero delle varianti! Crollavano Kotov, Dvoretsky, Aagaard e tutto il mio approccio analitico! Pensai di dedicarmi alle freccette. Poi mi ricordai di essere paurosamente miope e continuai a giocare. **13...Ag6 14.Cxd5! 0-0 15.Cxf6+ gxf6 16.0-0 Db4** La partita proseguì ed il Nero vinse immeritadamente. Ne risparmio il seguito. Gli scacchi spesso sono un gioco fondamentalmente ingiusto.

TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

***Torre & Cavallo - Scacco!* 2012-2013**

Concorso per gli scacchisti d'Italia non onorati in precedenti tornei

(fa fede l'ultimo database di ottobre 2010 dell'olandese Harold van der Heijden).

Direttore: Marco Campioli (Sassuolo)

Giudici: Franco Bertoli (Sassuolo) e Marco Campioli

Tema libero

Trasmettere i lavori a Marco Campioli entro il 10 giugno 2013: marcocampioli@teletu.it

(utilizzare preferibilmente il formato WORD)

oppure

Casella postale 106, Succursale 1, Via Pretorio 48, 41049 Sassuolo (Modena).

Fornire l'indirizzo dell'autore.

Verdetto in autunno 2013; award inviato a tutti i partecipanti, pubblicato sulla rivista **Torre &**

Cavallo - Scacco! e nei siti <http://www.messaggeriescacchistiche.it>,

<http://www.accademiadelproblema.org>,

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php?>

Saranno pubblicate soltanto le opere incluse nel verdetto; gli originali non onorati potranno essere utilizzati dagli autori per altri concorsi.

***Moscow Tournament* 2013**

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Tema libero.

Spedire gli elaborati entro il 15 giugno 2013 a Boris Shorokhov: bbs64@mail.ru

Mario Guido Garcia 65

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi)

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina)

Tema libero

2 sezioni: **A)** finali artistici di vittoria; **B)** lavori di patta.

Spedire - 3 composizioni al massimo per ogni sezione e per ogni studista - entro il 22 giugno 2013 ad Harold van der Heijden: heijdenh@concepts.nl

Award su: <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

5th International Tourney “ Zhigulovskie Zori ”

Direttore: Aleksandr Sygurov (Russia).

Giudice: Viktor Razumenko (Russia).

Tema libero.

Inviare le opere entro il 30 giugno 2013 ad Aleksandr Sygurov: zhigul_zori@mail.ru

Ural's Problemist 20 Jubilee Tourney

Direttore: Andrei Selivanov (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Tema libero.

Trasmettere gli studi a Andrei Selivanov entro il 15 agosto 2013: selivanovav@gmail.com

Award su **Ural's Problemist**.

3rd FIDE WORLD CUP

Direttore: Dmitri Turevsky (Russia).

Giudice della sezione STUDI: Iuri Akobia (Georgia).

Tema libero.

Inviare soltanto una composizione per ogni autore. Non sono accettati elaborati composti da due o più scacchisti.

Spedire il finale artistico entro il 1^o settembre 2013 a Dmitri Turevsky: dmitri.turevski@gmail.com

Verdetto pubblicato in internet il 15 dicembre 2013.

Ogni partecipante dovrà comunicare il proprio indirizzo postale.

Il libretto con l'award sarà trasmesso a ogni partecipante.

Componist 2012-2013

Componist pubblicherà le composizioni inviate (concorso **informale**)

Direttore: Árpád Ruzs (Romania)

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: ruszarpi@gmail.com

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su **Componist**.

Olimpiya dunyasi 2013

Olimpiya dunyasi pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaijani).

Giudice: Yuri Bazlov (Russia).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 20 ottobre 2013 a Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

Verdetto su **Olimpiya dunyasi**.

Magyar Sakkvilag 2013

Magyar Sakkvilag pubblicherà gli elaborati trasmessi (concorso **informale**).

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Eduard Eilazyan (Russia).

Tema libero.

Inviare i finali artistici a Péter Gyarmati entro il 15 novembre 2013: petergy@freemail.hu

Verdetto su **Magyar Sakkvilag**.

Robert Brieger Memorial Tourney

Direttore: Richard Becker (USA)

Giudice: C. Bill Jones (USA)

Tema libero.

Trasmettere gli studi - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker:

richard-becker@comcast.net

Problem Paradise 2010-2014

Problem Paradise pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi (torneo **informale**).

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi)

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su **Problem Paradise**.

Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

Sinfonie Scacchistiche pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: prof. Pietro Rossi (Matera).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award su **Sinfonie Scacchistiche**.

FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO

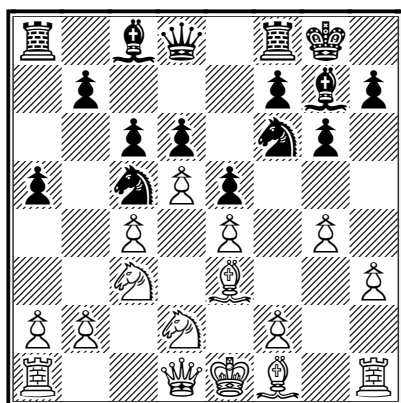
a cura del maestro ASIGC Elio Troia

Est-Indiana E90 la variante principale

Troia, Elio – IM Pyrich, George D [E92]

Scotland v Italy 2012 board 8
[Elio Troia]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.h3 e5 7.d5 a5 8.g4 ♗a6
9.♙e3 ♗c5 10.♗d2 c6



a questo punto credo che sia questa la mossa da giocare per il nero, la prima spinta tematica, la volta scorsa avevamo visto 10...♙d7?! [non fare una bella figura]

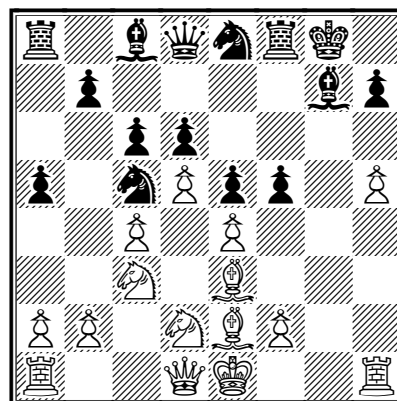
11.♙e2 [a me piace giocare questa variante sulle due ali, cercando di rendere sempre più cattivo l'alfiere nero in g7, ma c'è una valida alternativa 11.a3 che poi sarebbe la vera continuazione della E90, perché come i database fanno notare 11.♙e2 si sposta nella E92, solo classificazioni dei database, l'impostazione della partita da parte del bianco cambia poco o niente]

11...♗e8 [la migliore, senza ombra di dubbio]

12.h4 [una mia novità, in precedenza era stata giocata 12.♗b3 che è una valida alternativa, ma a me non piaceva, la mia idea è sempre quella di giocare sulle due ali]

12...f5! [ben giocata, il nero non perde tempo nell'eseguire la seconda spinta tematica, che poi è quella principale, dimostrando una notevole lungimiranza]

13.gxf5 gxf5 14.h5



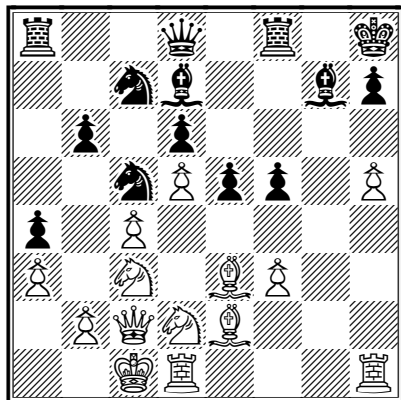
problema è che i vari motori vedono di buon occhio il bianco, però qualche cosa in me mi diceva che non era la solita partita]

14...♖h8 15.♗c2 [preparando l'arrocco lungo]

15...a4 16.a3 [non bisogna permettere la spinta del nero in a3]

16...cxd5 [il nero scongiura definitivamente il problema del suo alfiere nero]

17.exd5 ♕d7 18.0-0-0 ♖c7 19.f3 b6



sia il bianco che il nero hanno manovrato molto bene, il bianco ha un leggero vantaggio, ma la posizione del nero tiene, non ha gravi debolezze]

20.♖dg1 ♖g8 21.♕d3 [qualche dubbio su questa mossa, forse 21.♕f1 è migliore, perché non si cede la coppia degli alfieri, ma come sapete io in questa variante ho molta fiducia nei cavalli]

21...♘xd3+ 22.♖xd3 ♖b8 23.f4 ♘a6 [non male, il cavallo nero si dirige verso la sua casa ideale in c5, protetta da due pedoni]

24.h6 [i pedoni isolati vanno spinti il più possibile]

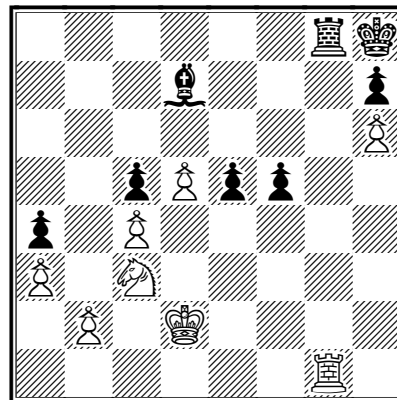
24...♕f6 [unica, ma il nero tiene]

25.♖xg8+ ♖xg8 26.fxe5 ♕xe5 [non c'è di meglio, la struttura pedonale del nero è semplicemente ridicola, 5 pedoni, tutti isolati, solo l'attività dei pezzi, credo che il bianco a questo punto debba pensare alla vittoria]

27.♘f3 ♘c5 28.♕xc5 [coerente, i cavalli vanno sempre bene in questa variante, ma adesso il nero ha un compenso, la coppia degli alfieri, probabilmente era da provare

28.♖e2!? per non cedere la coppia all'avversario]

28...bxc5 29.♘xe5 ♖g5+ 30.♖d2 ♖xd2+ 31.♖xd2 dxe5 32.♖g1 ♖g8



unica, domanda, si può vincere questo finale?]

33.♖e1 e4 34.♖e3 [il Re che si infiltra al centro, non male, il nero soffre]

34...♖g6 35.♖h1 ♖g4 [sbarrando la strada al Re bianco]

36.♘b5 ♖g8 37.♘d6 ♖f8 38.♖f1 ♖g3+ 39.♖f4 ♖b3 40.♖e5 ♖e7 41.♖g1 e3 42.♖g7+ ♖d8 43.♖g2 ♖b6 44.♘xf5 [purtroppo la risposta è no, il finale è patto]

44...♕xf5 45.♖xf5 ♖xh6 46.♖e2 ♖h4 47.♖xe3 ♖d7 48.♖e5

1/2-1/2

EFFETTO "64"

MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

Tra i tornei ICCF, vi segnalo i tornei di Promozione che si dividono in M-Class, H-Class e O-Class. Naturalmente i più divertenti sono gli O-Class. Direte voi: a guardare certe cose ci si dimentica come si gioca a scacchi! C'è da tenere presente che gli Open class sono i tornei più giocati dai molti giocatori di circolo, giovani e anziani in modo più specifico, che si cimentano per la prima volta con l'ICCF.

Ho trovato materiale divertente, per tutti i gusti.

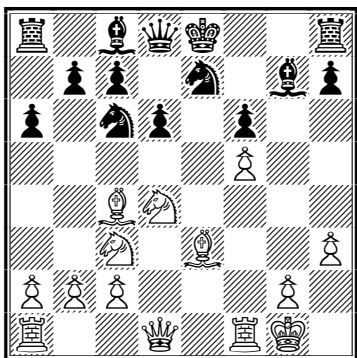
Mosse da principianti.

Il nero cede di schianto giocando l'infantile "f6"

Luzar, Bohumír – Jokipii, Galen (1355) [C41]

WS/O/601 ICCF, 15.01.2013

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 exd4 4.♗xd4
 ♗d7 5.♗c3 ♗e7 6.♙e3 ♗e5 7.h3 a6
 8.f4 ♗5c6 9.♙c4 g6 10.0-0 ♙g7 11.f5
 gxf5 12.exf5 f6??



13.♚h5+ [questa la vedevo anch'io!]

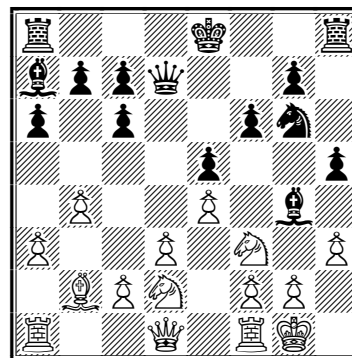
1-0

Nel tentativo di alleggerire la pressione dovuta ad una classica inchiodatura, il bianco combina la frittata con una mossa da "principiante"

Hardwick, Martin E (1345) – Nixon, Rod (1762) [C69]

WS/O/601 ICCF, 15.01.2013

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6
 dxc6 5.0-0 ♙g4 6.d3 f6 7.a3 ♚d7
 8.♗bd2 ♙c5 9.b4 ♙a7 10.♙b2 ♗e7
 11.♗b3 ♗g6 12.♗bd2 h5 13.h3??



13...♗f4! [ben giocato!]

14.hxg4 [si entrava in complicazioni favorevoli al nero anche con 14.♗xe5 fxe5 (14...♙xd1 15.♗xd7 ♙xc2) 15.hxg4 hxg4 e non si può evitare De7]

14...♚xg4 15.g3 ♚xg3+ 16.♚h1 ♚g2#

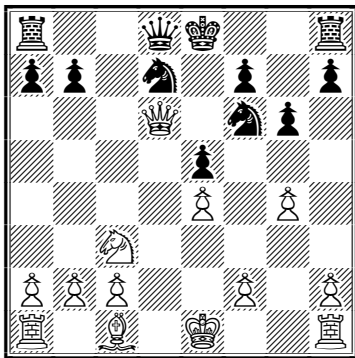
0-1

Quale misterioso ragionamento ha seguito il nero alla 11^a mossa?

Johansen, Anders Sten (1759) – Anderson, Len (1416) [B81]

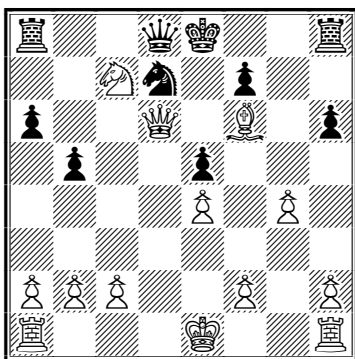
WS/O/574 ICCF, 12.10.2012

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.g4 e5 7.♙b5+ ♙d7 8.♙xd7+ ♘bxd7 9.♘f5 g6 10.♘xd6+ ♙xd6 11.♚xd6



11...g5?? [difficile da capire: genio incompreso?]

12.♙xg5 a6 13.♘d5 h6 14.♙xf6 b5 15.♘c7+



1-0

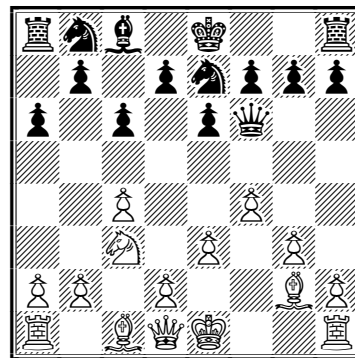
Saltate le prossime, per il vostro bene!

Il Nero... beh, insomma, una parola è poca, due sono troppe!

Rickert, Willi – Hardwick, Martin E (1345) [A02]

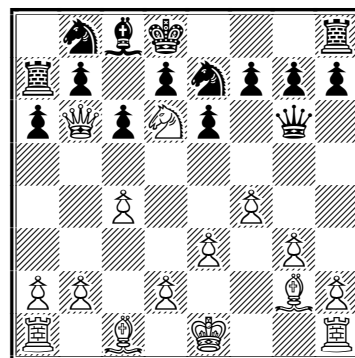
WS/O/601 ICCF, 15.01.2013

1.f4 e6 2.♘f3 ♙e7 3.e3 ♙h4+ 4.♘xh4 ♚xh4+ 5.g3 ♚f6 6.c4 a6 7.♘c3 ♘e7 8.♙g2 c6



9.♘e4 ♚g6 10.♘d6+ ♚d8 11.♚b3 [il vantaggio del bianco è fin troppo evidente, ma il Nero supera se stesso:]

11...♙a7?? 12.♚b6#



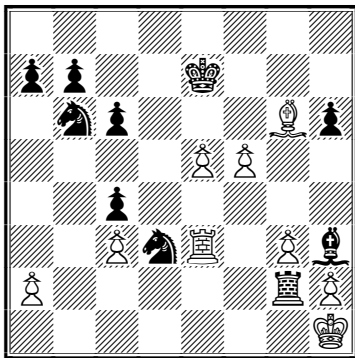
1-0

Epilogo quasi simile al precedente, veramente imbarazzante...

Anderson, Len (1384) – Eshuis, Hans

WS/O/596 ICCF, 05.01.2013

25...♘d3 26.♖e3??



26...♗f2#

0-1

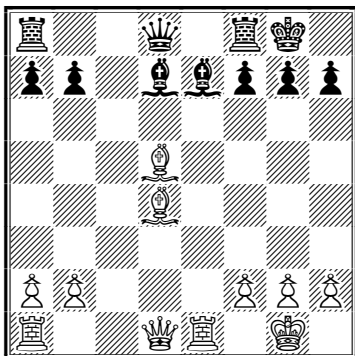
Quando la psicoanalisi non basta...

Una posizione interessante, trattata bene, ma con epilogo agghiacciante...

Fillion, Steve – Lucas, Ken (1898)

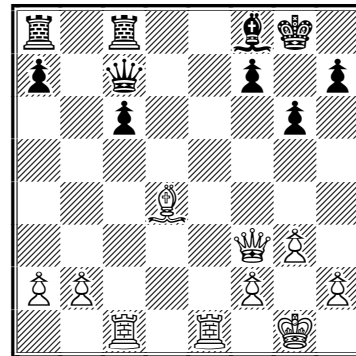
WS/O/596 ICCF, 05.01.2013

14.♙xd5



classica posizione da manuale del giovane scacchista: vince chi ha l'iniziativa...

14...♙c6 15.♙xc6 bxc6 16.♖c1 ♔c7
17.♗g4 g6 18.♗e4 ♖fe8 19.g3 ♙f8
20.♗f3 ♖ec8??



orrore!!

21.♗f6

1-0

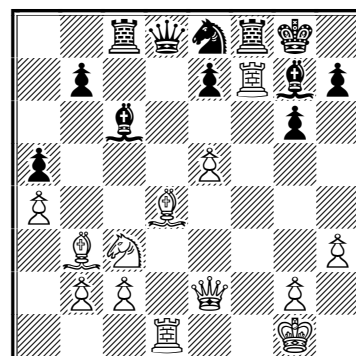
Il bianco gioca un bel sacrificio, ma il nero non supera le proprie paure... anzi, sembra afflitto dalla sindrome di Stoccolma...

Nixon, Rod (1754) –

Buchter, Ronald [B35]

WS/O/574 ICCF, 12.10.2012

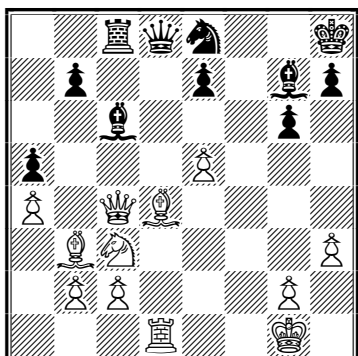
1.e4 c5 2.♗f3 g6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗c3 ♙g7 6.♙e3 ♗f6 7.♙c4 0-0
8.♙b3 a5 9.0-0 d6 10.h3 ♙d7 11.a4
♖c8 12.♗e2 ♗e5 13.f4 ♗c6 14.♖ad1
♗e8 15.e5 ♗xd4 16.♙xd4 dxe5
17.fxe5 ♙c6 18.♖xf7



18...♗h8 [visto come è finita, tanto valeva giocare... 18...♖xf7 19.♙xf7+ ♗xf7 20.e6+

♔g8 21..♙xg7 ♖b6+ 22..♙d4 e il bianco doveva sudarsela...]

19.♖xf8+ ♙xf8 20.♖c4 ♙g7??



ma va là! fatto apposta, vero?

[20...♙d5 21.♖xd5 ♖xd5 22.♙xd5+–]

21.♖g8#

1-0

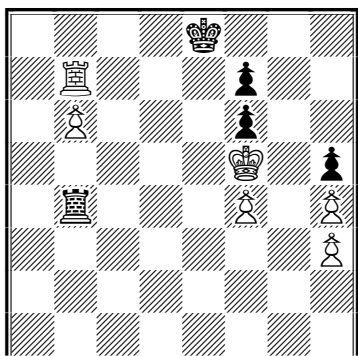
Siamo alle solite!

Impedonature coreografiche sulle colonna f ed h

Deskin, Gary (1866) – Marrocco, Dario

WS/O/586 ICCF, 26.11.2012

42.h3



42...♙f8 43.♙xf6 ♖xf4+ 44.♙e5 ♖b4
45.♙d6 f5 46.♙c5 ♖xh4 47.♖a7 ♖xh3
48.b7 ♖b3 49.♖a8+ ♙e7 50.b8♖ ♖xb8

51.♖xb8 ♙f6 52.♙d4 ♙g5 53.♙e3 f4+
54.♙e4 ♙g4 55.♖g8+ ♙h3 56.♙xf4

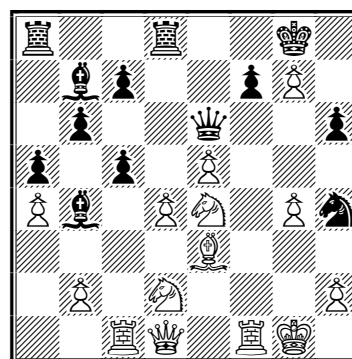
1-0

Sacrificio di donna! Roba da grandi...

Nixon, Rod (1754) – Veiga Rodriguez, Pablo

WS/O/574 ICCF, 12.10.2012

20.fxg7

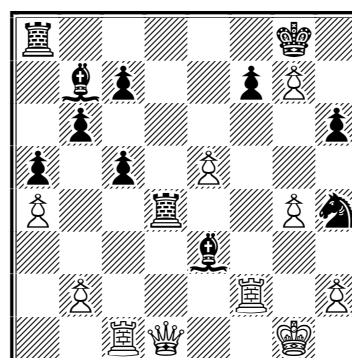


20...♙xd2! 21.♙f6+ [21.♙xd2 ♖d5]

21...♖xf6! [sacrificio di Donna!]

22.♖xf6 [22.♖xd2 ♙f3+ 23.♖xf3 ♖xf3]

22...♙xe3+ 23.♖f2 ♖xd4



0-1

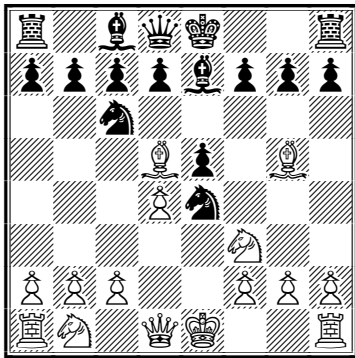
La mia apertura preferita...

Perché mai un giocatore di scacchi dovrebbe aprire un libro di aperture? E' la sana filosofia di Ziga...

**Ziga,Vene - Lindberg,William J
(1457) [C44]**

WS/O/572 ICCF, 06.10.2012

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ♘f6 4.♙g5
♙e7 5.♙c4 ♘xe4 6.♙d5??



[6.♙xe7]

6...♘xg5

0-1

L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (quarta puntata)

di Gianfelice Ferlito

Il Signor Maelzel nel 1817 si mise in contatto con il Principe Eugenio di Beauharnais, che dal 1814 si era rifugiato alla corte del suocero Massimiliano IV Re di Baviera, per riavere il portentoso Turco, fonte di guadagni nelle mani di chi sapeva farlo operare. Pare che il Principe per cederlo volesse però riavere i 30.000 franchi che aveva sborsato, ma Maelzel sembra che gli abbia offerto di pagare invece solo degli interessi sulla somma di 30.000 franchi. Questa è almeno la versione che George Walker avrebbe dato sull'accordo e che troviamo nel libro di Charles Tomlinson (*“Amusement in chess, I, Sketches of the history, antiquities and curiosities of the game, p.98*) pubblicato da John W.Parker a Londra nel 1845 e ripresa poi nel libro dello stesso George Walker (*Chess and chess players, p. 24*) pubblicato sempre a Londra nel 1850. Secondo altri, come scrisse George Allen, l'accordo sarebbe stato diverso e cioè che Maelzel si sarebbe impegnato a ripagare a rate i 30.000 franchi con gli incassi delle esibizioni del Turco.

Sta di fatto che Maelzel apportò piccole ma importanti modifiche e organizzò un tour europeo per il Turco. Prima tappa fu Parigi ove Maelzel assunse come operatore del suo *protégé*, il giocatore francese Boncourt che aveva tuttavia il difetto di essere corpulento e alquanto alto. Durante il periodo parigino Maelzel si accordò anche per far operare il Turco al più snello Aaron Alexandre (1766-1850), un ebreo bavarese naturalizzato francese nel 1793, giocatore provetto. Costui resistette meglio ma diede poi forfait per l'ingrato compito di rimanere tanto tempo nella pancia del cassone e allora l'astuto Maelzel ricorse a Weyle, detto il piccolo ebreo, che era veramente smilzo e bravo. Nell'autunno del 1818 Maelzel si trasferì a Londra e prese in affitto l'appartamento al n.

4 di Spring Gardens.

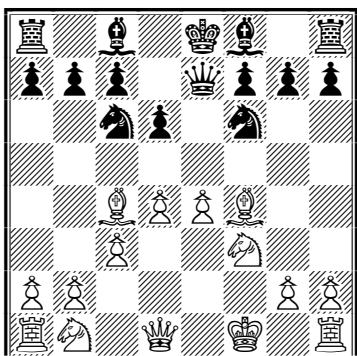
Maelzel chiese consigli al grande ma ormai ammalato J. H. Sarratt (1772-1819) per trovare un opportuno operatore e questi gli suggerì il suo assistente Lewis (1787-1870) che era un ottimo giocatore di scacchi. In effetti il connubio Lewis-Turco fece fare molti affari all'astuto Maelzel tanto che nel giro di sei mesi si scelse un più ampio appartamento nella prestigiosa via di St. James al n.29. Gli appassionati scacchisti londinesi venivano a sfidare l'automa di legno e pagavano fior di scellini per incontrarlo. Sappiamo che una partita con il Turco doveva durare, secondo le strette disposizioni date da Maelzel per l'esibizione, circa un'ora o poco più e questa limitazione di tempo dava grossi problemi ai giocatori inglesi che erano abituati a una certa lentezza di gioco. E quindi essi erano pronti a svarioni causati da una frenesia di muovere i pezzi nel tempo accordato. La partita cominciava alle 20 circa. Nel pomeriggio invece l'automa giocava solo prefissati finali di partita e cominciava sempre verso le 15 circa.

Dalla rivista inglese *“Chess player's Chronicle”* v.1 del 1841 abbiamo una testimonianza di una partita giocata dal Turco (Lewis) al n.4 di Spring Gardens il 31 dicembre 1818.

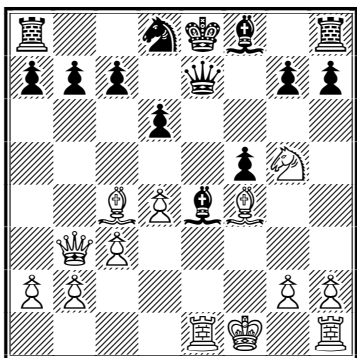
In questo caso il Turco aveva la mossa d'apertura e non concedeva vantaggio alcuno.

Turco (Lewis)-Mr.S****s (Simons)

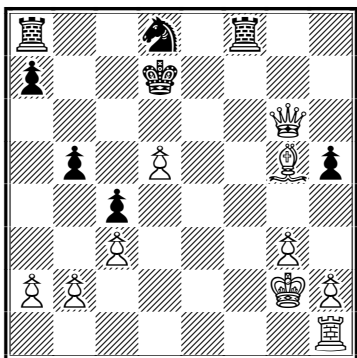
1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♖c4 ♗h4+ 4.♔f1 d6 5.c3
♘c6 6.d4 ♗e7 7.♘f3 ♘f6 8.♖xf4



8...♗xe4 9.♘bd2 ♖f5 10.♘xe4 ♖xe4
11.♗b3 ♘d8 12.♗e1 f5 13.♘g5



13...b6 14.♖d5 c6 15.♖xe4 fxe4 16.♗xe4
♗xe4 17.♘xe4 ♖e7 18.♘xd6+ ♔d7 19.♗d1
h5 20.♘f5 g6 21.♘xe7 ♔xe7 22.♖g5+ ♔d7
23.d5 c5 24.g3 b5 25.♗d3 c4 26.♗xg6 ♗f8+
27.♔g2



27...♔c7 28.♗g7+ ♘f7 29.♗f1 ♔b6 30.♗xf7
♗xf7 31.♗xf7

1-0

Nel 1819 il Lewis venne sostituito dal francese Jacques - François Mouret, un professionista degli scacchi del Café de la Régence che Maelzel aveva avuto modo di ingaggiare. Era meno bravo forse di Lewis ma veloce nel muovere i pezzi. Per nostra fortuna Mr. W. Hunneman chiese autorizzazione a Maelzel a trascrivere 50 partite sulle 300 giocate dal Turco (Mouret) e di pubblicarle.

L'autorizzazione venne accordata e così oggi possiamo consultare "A selection of fifty games from those played by the Automaton Chess Player during its exhibition in London in 1820 taken down, by permission of Mr. Maelzel at the time they were played. Sold at the Exhibition room, n°29, St.James Street; and by A Maxwell, Belly Yard, Lincolns Inn.

W.Pople, Printer, 67 Chancery Lane, 1820.

Nella prefazione di Hunneman si avverte che su 300 partite il Turco ne perse solo 6 (2%) mentre sulle 50 trascritte nell'opuscolo 2 sono le perdite del Turco (4%) e 5 sono le patte (10%).

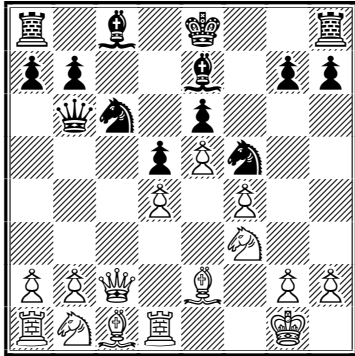
Quel documento ci consente di riportare ora le due partite perse, e scegliere due partite vinte e due partite patte per far vedere la forza degli avversari e quella di Mouret.

Il Turco giocava sempre con il Nero e lasciava all'avversario la mossa d'apertura e il vantaggio del pedone f7 che va quindi tolto dalla scacchiera per rifare le partite riportate.

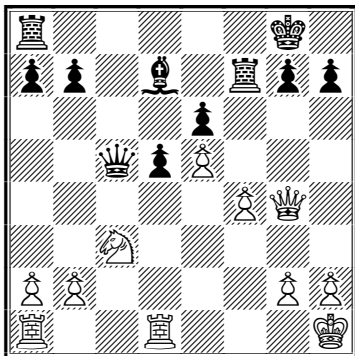
Ecco le due partite in cui il Turco perse:

Partita XII giocata da Mr. John Cochrane (che era considerato secondo solo a Lewis)

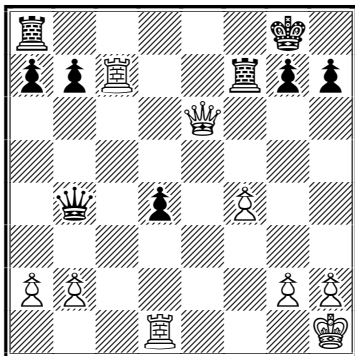
1.e4 e6 2.d4 c6 3.f4 d5 4.e5 c5 5.♘f3
♗c6 6.c3 ♗h6 7.♙e2 ♖b6 8.♖b3 ♗c7
9.0-0 ♙e7 10.♖c2 cxd4 11.cxd4 ♖b6
12.♗d1 ♗f5



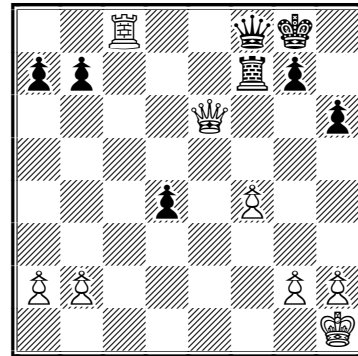
13.♖d3 ♗cxd4 14.♗xd4 ♗xd4 15.♖h1
♗xe2 16.♖xe2 0-0 17.♗c3 ♙d7
18.♙e3 ♙c5 19.♙xc5 ♖xc5 20.♖g4
♗f7



21.♗xd5 exd5 22.e6 ♙xe6 23.♖xe6 d4
24.♗ac1 ♖b4 25.♗c7



25...♗af8 26.♗xf7 ♗xf7 27.♗c1 h6
28.♗c7 ♖f8 29.♗c8

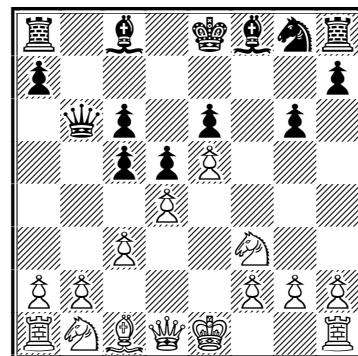


29...♖xc8 30.♖xc8+ ♗h7 31.♖c2+
♗h8 32.g3 b6 33.♖g2 ♗f6 34.♖f3 a5
35.♖e4 ♗d6 36.♖e5 ♗f6 37.♖xd4 ♗g8
38.♖e5 ♗h8 39.♖c8+ ♗h7 40.♖f5+
♗xf5+ 41.♖xf5 b5 42.g4 ♗g8 43.♖e6
♖f8 44.h4 ♗g8 45.f5 b4 46.f6 gxf6
47.♖xf6 ♗h7 48.♖f7 h5 49.g5 b3
50.g6+ ♗h6 51.g7 bxa2 52.g8♖ a1♖
53.♖h8#

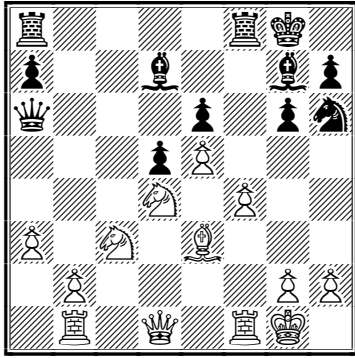
1-0

Partita XLI giocata da Mr.T****y

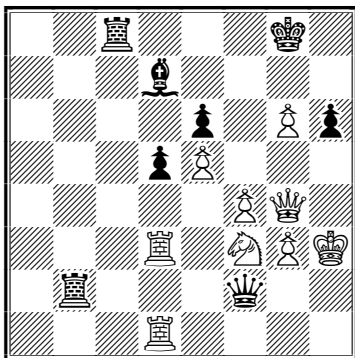
1.e4 e6 2.d4 g6 3.♘f3 d5 4.e5 c5 5.c3
♗c6 6.♙b5 ♖b6 7.♙xc6+ bxc6



8.0-0 cxd4 9.cxd4 c5 10.♗c3 cxd4
11.♗xd4 ♙d7 12.♗b1 ♗h6 13.♙e3
♖a6 14.a3 ♙g7 15.f4 0-0



16.♖ce2 ♜g4 17.♜f3 ♜xe3 18.♜xe3
 ♙h6 19.g3 ♜fc8 20.♚f1 ♙f8 21.♚h3
 ♙c5 22.b4 ♙xd4 23.♜xd4 ♜c4 24.♜d1
 ♚b6 25.♜ed3 ♜ac8 26.♜g2 a5 27.♚g4
 axb4 28.axb4 ♜xb4 29.h4 ♜cc4 30.♜f3
 ♜b2+ 31.♜h3 ♚f2? 32.h5 ♜c8 33.hxg6
 h6



34.♜xd5?
 [34.♚h4 ♚c5 35.♚xh6 ♚e7 36.f5 ♚g7
 37.♚h5 ♙e8 38.♜d4+–]

34...h5? 35.♚xh5 exd5+ 36.f5
 [36.♜h4+–]

36...♚g2+ 37.♜h4 ♜b4+ 38.♜d4 ♜xd4+
 39.♜xd4 ♚h2+ 40.♜g5 ♚xg3+ 41.♜f6
 ♜f8+ 42.♜e7 ♚xe5+
 [42...♚a3+ 43.♜xd7 ♚a7+–+]

43.♜e6 ♚f6+ 44.♜xd7 ♜d8+ 45.♜xd8
 ♚g7+ 46.♜f7
 [Il Nero abbandona]

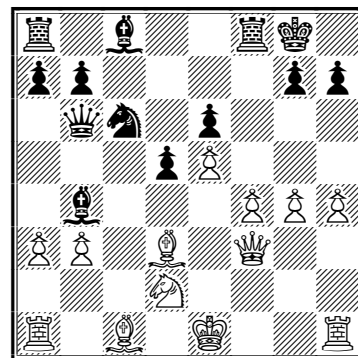
1-0

Ecco ora due partite vinte dal Turco, da me scelte su 43 partite vinte.

XXI giocata da Miss Hook (unica donna che è nell'elenco degli sfidanti nelle 50 partite)

Miss Hook – Il Turco

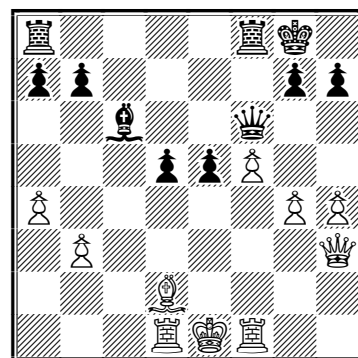
1.e4 e6 2.f4 c5 3.c3 ♜h6 4.h4 ♜c6
 5.♜f3 d5 6.e5 ♜f5 7.d4 cxd4 8.cxd4
 ♚b6 9.g4 ♜fxd4 10.♙d3 ♜xf3+
 11.♚xf3 ♙e7 12.b3? ♙b4+ 13.♜d2 0-0
 14.a3



14...♜xe5 15.♚e2 ♙xd2+ [15...♙c3
 16.fxex5 ♙xa1 17.♜f3 ♚xb3 18.♙d2]

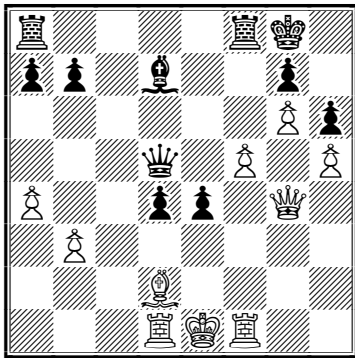
16.♙xd2 ♜xd3+ 17.♚xd3 ♙d7 18.a4
 ♙c6 [18...e5]

19.♜f1 ♚d8 20.♚h3 ♚f6 21.♜d1 e5
 22.f5

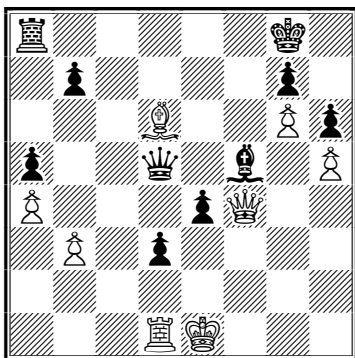


22...d4 23.g5 ♚d6 24.h5 ♙d7 25.♚f3 e4
 [25...♜xf5]

26.♚g4 ♚d5 27.g6 h6



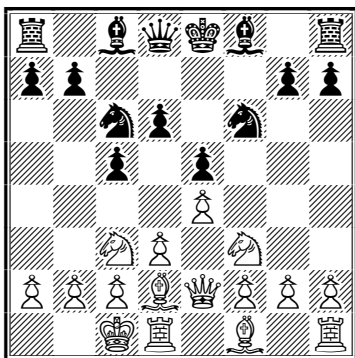
28. ♖b4 ♜xf5 29. ♜xf5 ♙xf5 30. ♖f4 a5
31. ♙d6 d3



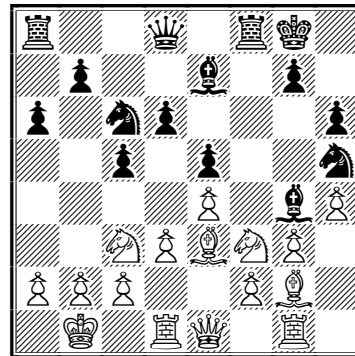
32. ♜d2 e3 33. ♜b2 ♖h1+ 34. ♖f1 d2+
35. ♜xd2 exd2+ 36. ♙xd2 ♖xf1 [Il
Bianco abbandona]

0-1

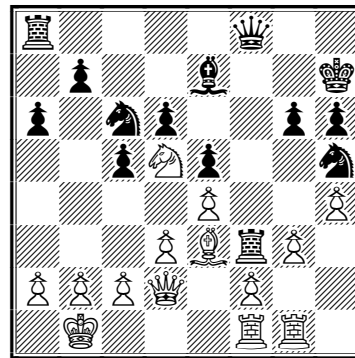
Partita XXX giocata da Mr. J*****n
1.e4 e6 2.d3 c5 3.♙d2 ♘c6 4.♘c3 ♘f6
5.♘f3 e5 6.♖e2 d6 7.0-0-0



7... ♙e7 8. ♖b1 0-0 9. ♙e3 h6 10. h4 ♙e6
11. g3 ♖e8 12. ♘b5 ♖d8 13. ♜g1 ♙g4
14. ♙g2 a6 15. ♘c3 ♘h5 16. ♖e1



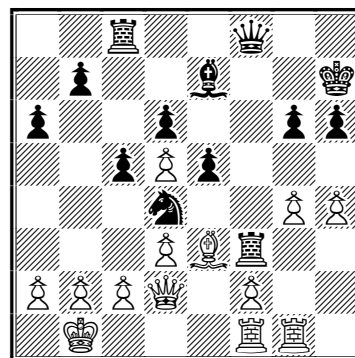
16... ♙xf3 17. ♙xf3 ♜xf3 18. ♖e2 ♖f8
19. ♘d5 g6 20. ♜df1 ♙h7 21. ♖d2?



[21.g4]

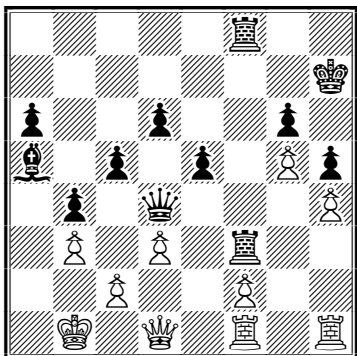
21... ♘f6
[21... ♘xg3!]

22. ♘c7 ♜c8 23. ♘d5 ♘xd5 24. exd5
♘d4 25.g4



25... ♖g7 26. ♜h1 ♜cf8 27. a4 b5 28. a5
b4 29. g5 h5 30. b3 ♖f7 31. ♖e1 ♖xd5

32.♖d1 ♘d8 33.♗b2 ♘xa5 34.♙xd4
♗xd4+ 35.♗b1



35...♙xf2 36.♙xf2 ♗xf2 37.♗b2 ♘c7
38.♙h3 ♗f1 39.♙h1 ♗xd1 40.♙xd1
♙f4

[Il Bianco abbandona]

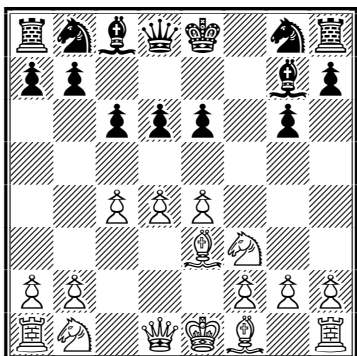
0-1

Ecco ora due partite pareggiate sulle cinque
patte totali

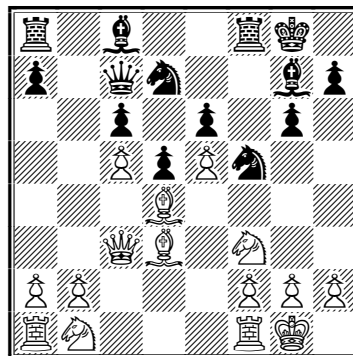
Partita XVII giocata da Mr. Brand (forte
giocatore londinese)

Mr.Brand – Il Turco

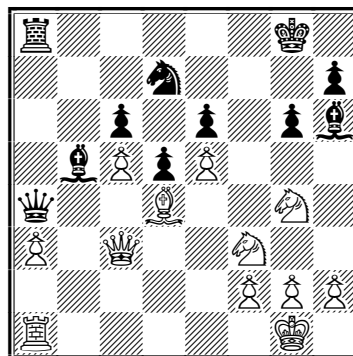
1.e4 e6 2.d4 c6 3.c4 d6 4.♘f3 g6 5.♙e3
♙g7



6.e5 d5 7.c5 b6 8.♙d3 bxc5 9.dxc5
♘d7 10.♗c2 ♘e7 11.♙d4 ♗c7 12.♗c3
0-0 13.0-0 ♘f5

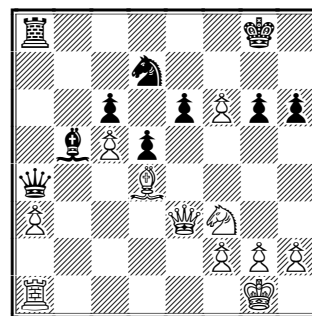


14.♙xf5 ♙xf5 15.♙e1 a5 16.a3 a4
17.♘bd2 ♙a6 18.b3 axb3 19.♘xb3
♙b5 20.♘bd2 ♙h6 21.♘f1 ♙a4
22.♘e3 ♙f8 23.♙eb1 ♙fa8 24.♙b4 ♗a5
25.♙xa4 ♗xa4 26.♘g4



26...♙g7? [26...♙f4]

27.♘f6+ ♙xf6 28.exf6 h6 29.f7+
[29.♗e3]



29...♘f8 (29...♗h7 30.♗xe6 ♙g8 31.♘g5+
♗h8 32.f7+ ♙g7 33.♗e8+ ♘f8 34.♗xf8#)
30.♗xh6 ♙a7 31.♙e5 ♙f7 32.♘g5 ♗a7+]

29...♖xf7 30.♗e5+? [30.♗e3 g5 31.♗e5+ ♖e8 32.♗h3]

30...♗xe5 31.♖xe5 ♗e4 32.♖h8 e5
33.♖xe5 ♖a4 34.♖e1 ♗d3

1/2-1/2

GAME XVII.

Mr. B * * * D.

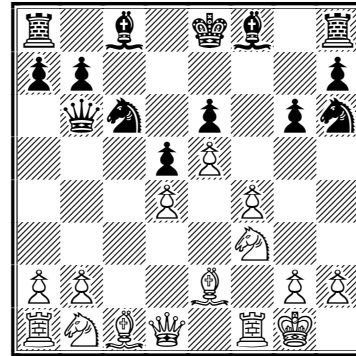
- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. K. P. 2. | K. P. 1. |
| 2. Q. P. 2. | Q. B. P. 1. |
| 3. Q. B. P. 2. | Q. P. 1. |
| 4. K. Kn. to B. 3d. | K. Kn. P. 1. |
| 5. Q. B. to K. 3d. | K. B. to his Kn. 2d. |
| 6. K. P. 1. | Q. P. 1. |
| 7. Q. B. P. 1. | Q. Kn. P. 1. |
| 8. K. B. to Q. 3d. | Q. Kn. P. takes Q. B. P. |
| 9. Q. P. takes P. | Q. Kn. to Q. 2d. |
| 10. Q. to her B. 2d. | K. Kn. to K. 2d. |
| 11. Q. B. to Q. 4th. | Q. to her B. 2d. |
| 12. Q. to her B. 3d. | K. castles with his R. |
| 13. K. castles. | K. Kn. to his B. 4th. |
| 14. K. B. takes K. Kn. | K. R. takes B. |
| 15. K. R. to K. | Q. R. P. 2. |
| 16. Q. R. P. 1. | Q. R. P. 1. |
| 17. Q. Kn. to Q. 2d. | Q. B. to her R. 3d. |
| 18. Q. Kn. P. 1. | Q. R. P. takes P. |
| 19. Q. Kn. takes Q. R. P. | Q. B. to her Kn. 4th. |
| 20. Q. Kn. to Q. 2d. | K. B. to his R. 3d. |
| 21. Q. Kn. to K. B. | Q. R. to its 5th. |
| 22. Q. Kn. to K. 3d. | K. R. to his B. |
| 23. K. R. to Q. Kn. | K. R. to Q. R. |
| 24. K. R. to Q. Kn. 4th. | Q. to her R. 4th. |
| 25. K. R. takes Q. R. | Q. takes K. R. |
| 26. Q. Kn. to K. Kn. 4th. | K. B. to his Kn. 2d. |
| 27. Q. Kn. checks at K. B. 6th. | K. B. takes Q. Kn. |
| 28. P. takes B. | K. R. P. 1. |
| 29. K. P. 1. checking. | K. takes K. P. |
| 30. Kn. checks at K. 5th. | Kn. takes Kn. |
| 31. B. takes Kn. | Q. to K. 5th. |
| 32. Q. B. to K. R. 8th. | K. P. 1. |
| 33. Q. B. takes P. | R. to Q. R. 5th. |
| 34. R. to K. | Q. to her 6th. |

An Even Game.

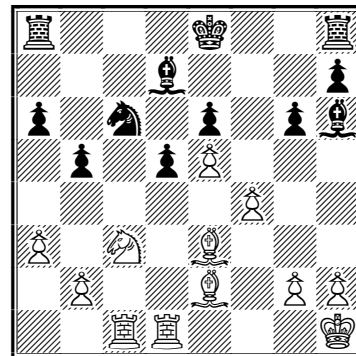
Partita XLV giocata da Mr. John Cochrane

Mr. John Cochrane – Il Turco

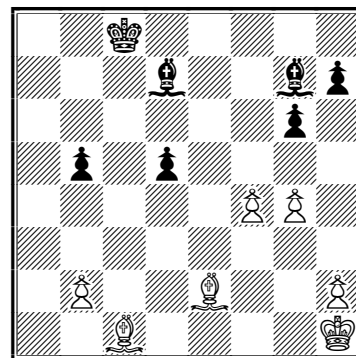
1.e4 g6 2.d4 e6 3.f4 d5 4.e5 c5 5.♗f3
♗c6 6.c3 ♗b6 7.♖e2 ♗h6 8.0-0 cxd4
9.cxd4



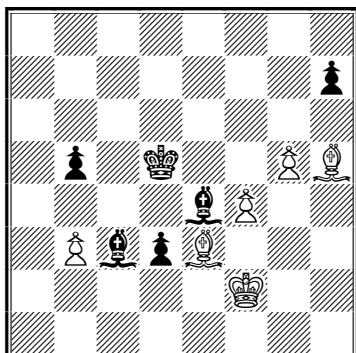
9...♗f5 10.♖h1 ♗fxd4 11.♗xd4 ♗xd4
12.♗c3 ♗xd1 13.♖xd1 a6 14.♖e3 b5
15.♖ac1 ♖d7 16.a3 ♖h6



17.♗xd5 exd5 18.e6 ♖xe6 19.♖xc6
♗d7 20.♖dc1 ♖hc8 21.♖xc8 ♖xc8
22.♖xc8 ♗xc8 23.a4 ♖d7 24.axb5 axb5
25.g4 ♖g7 26.♖c1



26...♔c7 27.♖g2 ♔c6 28.h4 ♖d6 29.b3
 d4 30.♖f3 ♗c6+ 31.♖g3 ♗e4 32.♗d1
 d3 33.♗e3 ♖d5 34.♖f2 ♗f6 35.h5 gxf5
 36.g5 ♗c3 37.♗xf5



37...♗f5 38.♗f3+ ♔e6 39.♗b7 ♖f7
 40.♗f3 ♖g6 41.♖g3 h6 42.gxf6 ♔xf6
 43.♗d1 ♖g6

1/2-1/2

IV MEMORIAL GIANCARLO MARCOTULLI



Città di Frascati portavoce

giornata scacchistica giovanile Frascati

Lunedì 27 maggio 2013 nell'Aula Consiliare del Comune di Frascati si è svolto il Memorial Marcotulli, giornata scacchistica giovanile giunta alla 4° edizione e dedicata a Giancarlo Marcotulli, esponente politico tuscolano, che ha rivestito la carica di Vicesindaco e Assessore al Commercio della Città di Frascati, grande appassionato di scacchi e animatore e primo iscritto dell'Associazione Frascati Scacchi.

L'edizione 2013 del Memorial ha presentato alla città e agli appassionati un articolato programma: il torneo delle scuole primarie di Frascati, l'esibizione in partite lampo dei giovani campioni italiani Edoardo e Dèsirée Di Benedetto. La presentazione di filastrocche e di composizioni artistiche sugli scacchi degli alunni degli Istituti Comprensivi di Frascati. La simultanea della campionessa italiana under 16 Daniela Movileanu. La presentazione delle squadre di Frascati Scacchi Club (serie B e serie C).

L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza (ASIGC) era rappresentata da Marco Caressa. Giancarlo Marcotulli era socio dell'ASIGC e nel 2006 ci fu in piazza la simultanea tra la Kosteniuk e i soci ASIGC. In occasione del 4° Memorial Marcotulli, in apertura della manifestazione, dopo gli interventi del Sindaco di Frascati Stefano Di Tommaso, dell'Assessore alle Politiche Educative Armanda Tavani e del Consigliere delegato allo Sport Matteo

Filipponi, lo scrittore Riccardo Agrusti ha letto un breve testo dedicato a Giancarlo Marcotulli. Seguito dall'attore Gennaro Duccilli, con gli allievi della sua scuola di teatro, che hanno recitato 6 poesie inedite, scritte dallo stesso Giancarlo Marcotulli

«In un momento di crisi generalizzata sia economica che di valori, a noi piace ricordare con questa nuova giornata scacchistica una figura, quella di Giancarlo Marcotulli, che tanto ha dato a Frascati nei due settori - la politica e gli scacchi- che suscitavano in lui forte interesse - dichiara il Consigliere delegato allo Sport Matteo Filipponi -. Siamo convinti che sia giusto trovare sempre il modo di ricordare l'amico Giancarlo. Ringraziamo l'Associazione Frascati Scacchi per la forte collaborazione nella realizzazione della manifestazione».

«Quest'anno la manifestazione sarà particolarmente ricca di eventi con l'esibizione lampo, il torneo delle scuole, la simultanea - sottolinea l'Assessore alle Politiche Educative Armanda Tavani -. Inoltre cosa inedita e in anteprima assoluta per il Memorial Marcotulli saranno lette 6 poesie scritte da Giancarlo Marcotulli e recitate dall'attore Gennaro Duccilli con gli allievi della sua scuola di teatro».

«Giancarlo Marcotulli ci ha lasciato una via da percorrere per educare i giovani al rispetto delle regole - dichiara Rosario Lucio Ragonese, dirigente dell'Associazione Frascati Scacchi -. Il gioco degli scacchi è una ottima esperienza che fortifica le menti. Noi di Frascati Scacchi stiamo continuando la sua opera e i successi ottenuti dai nostri giovanissimi campioni ne sono la prova».

«Si rinnova anche quest'anno il tradizionale appuntamento con il Memorial Marcotulli, giornata scacchistica in ricordo di Giancarlo Marcotulli, uomo politico frascatano e grande appassionato di questa disciplina – dichiara Sergio Sacchetti, Fiduciario Coni per Frascati. L'Amministrazione Comunale, in collaborazione con l'Associazione Frascati Scacchi, tiene vivo il suo ricordo, organizzando questa importante manifestazione che coinvolge moltissimi ragazzi delle scuole tuscolane e campioni del mondo scacchistico».

Sono stati premiati con la targa in memoria : l'insegnante Daniela Poncini che con la sua prima elementare ha intrapreso un cammino educativo scacchistico ad ampio raggio, i giovani campioni Edoardo Di Benedetto e

Dèsirée Di Benedetto, gli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese e la vedova Barbara Mascherucci.

I giovani di Frascati Scacchi, Stefan Movileanu (9 anni) – Edoardo Di Benedetto (11 anni) e Dèsirée Di Benedetto (13 anni), accompagnati dall'istruttore Carla Mircoli parteciperanno dal 5 al 9 giugno ad un torneo internazionale in Corsica in rappresentanza dell'Italia.

Appuntamento tra un anno !



Frascati scacchi
Piazza Fulvio Nobiliere 5
Frascati

www.frascatiscacchi.it
frascatiscacchi@libero.it
339.7132260





Giornata Scacchistica Giovanile

4° Memorial Giancarlo Marcotulli

Il Consiglio Direttivo dell'A.S.D. Frascati Scacchi Club ha stilato la seguente lista di personalità da premiare con il Premio alla Memoria di Giancarlo Marcotulli

DANIELA PONCINI

Insegnante della Scuola Primaria "Dandini"

Per l'impegno profuso, con sempre nuove iniziative, in tutte le cinque classi della scuola primaria

ROSARIO LUCIO RAGONESE

Istruttore di Frascati Scacchi Club

Per la sua costante e continua passione nel diffondere i valori sportivi del gioco degli scacchi

CARLA MIRCOLI

Istruttore di Frascati Scacchi Club

Per la sua costante e continua azione per i giovani scacchisti

EDOARDO DI BENEDETTO

Prima Categoria Nazionale di Frascati Scacchi Club

11 anni – miglior giocatore italiano nella sua fascia di età

Ha giocato un mondiale giovanile e 3 europei giovanili

DESIREE DI BENEDETTO

Seconda Categoria Nazionale di Frascati Scacchi Club

13 anni – miglior giocatrice italiana nella sua fascia di età

Ha giocato un mondiale giovanile e 3 europei giovanili

BARBARA MASCHERUCCI vedova MARCOTULLI

Per non aver mai fatto mancare il suo sostegno alle iniziative del circolo per i giovani

PIACERE, SCACCHI!

di Pasquale Colucci

La vetrina dei manuali di scacchi in lingua italiana da pochi mesi si è arricchita con una nuova opera: "Piacere, scacchi!", autori Francesco Casiello e Sergio Pagano, editore Edipro, prefazione di Sergio Mariotti.

Il libro si caratterizza per alcuni elementi che lo rendono originale, diverso da tutti i manuali finora pubblicati. La prima caratteristica, che balza all'occhio non appena il manuale è tra le vostre mani, è la grafica. Accattivante al punto giusto da far superare quel timore reverenziale tipico di chi si avvicina al gioco per la prima volta.

Gli scacchi, con la loro aura di gioco complesso, cervelotico ed elitario, non appaiono agli occhi del grande pubblico molto amichevoli. In questo caso invece il titolo, l'immagine di copertina (riuscitissima sintesi delle parole del titolo realizzata dalla nostra collaboratrice Carmela Piscopia), l'ampio uso di diagrammi, molti dei quali a colori, l'uso del colore anche nel testo per rimarcare concetti e sezioni particolari, la qualità della grafica dei diagrammi, tutto ciò aiuta ad avvicinare il lettore al testo ed agli argomenti trattati.

Altra caratteristica di rilievo è la completezza del manuale. Diversamente dal solito, gli autori in questo caso hanno scelto di non limitare l'esposizione ai soli temi fondamentali, ma hanno dedicato i 64 capitoli del libro (numero non scelto certo a caso...) anche a un'ampia esposizione di concetti tattici e strategici, alcuni anche piuttosto sofisticati, così come a una panoramica completa ed aggiornata sulla storia degli scacchi, sugli scacchi a scuola, sui luoghi in cui si gioca a scacchi. L'intenzione degli autori è insomma quella di formare un giocatore dalle nozioni basilari a quelle che consentono di avviarsi verso la carriera agonistica senza rischiare prestazioni disastrose, grazie al buon bagaglio di conoscenze acquisito.

Da notare anche la cura del materiale didattico utilizzato. Gli esempi sono spesso originali, mentre per le partite illustrative si è data quasi sempre la preferenza a partite di giocatori contemporanei, per lo più italiani. I commenti sono adeguati al livello di conoscenza del lettore: semplici nei primi capitoli, via via più articolati nel prosieguo.

L'organizzazione del materiale didattico permette sin dall'inizio di acquisire confidenza con i singoli pezzi, con le loro caratteristiche di movimento, da soli e in coordinazione tra di loro. Prima ancora di aver descritto tutti i pezzi e tutte le regole di movimento, sono già stati esposti parecchi elementi tattici e concetti di strategia di base.



L'impaginazione del libro, rilegato con una spirale nascosta all'interno della copertina, permette di tenerlo comodamente aperto sul tavolo, avendo le mani libere per poter riprodurre le mosse su una scacchiera oppure (come testimoniato da diversi istruttori che l'hanno adottato nei loro corsi) per muovere i pezzi sulla lavagna murale senza dover ogni volta ritrovare la pagina che si stava seguendo; mentre, quando il volume è chiuso o riposto in una libreria, ha l'aspetto elegante di un libro con rilegatura tradizionale.

Gli autori insomma hanno visto questo manuale più come un “progetto” didattico e culturale che come un semplice libro: prova ne sia anche il ciclo di presentazioni che stanno conducendo, che per il momento ha toccato Toscana, Lazio, Campania ed Abruzzo ma che nei prossimi tempi dovrebbe estendersi ad altre regioni. In qualche caso le presentazioni sono state e saranno aperte alla partecipazione di personaggi estranei al mondo degli scacchi; anche queste sono occasioni di divulgazione!

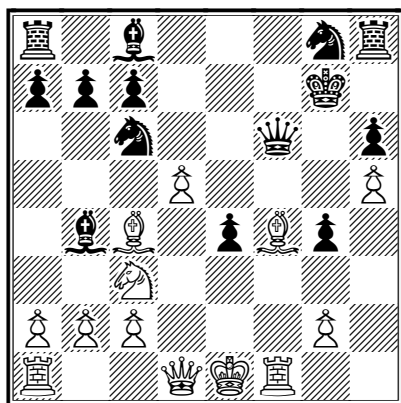
Che il manuale sia aggiornatissimo lo testimonia il seguente passaggio del paragrafo dedicato al gioco per corrispondenza: *“Nel momento in cui scriviamo, il siciliano Fabio Finocchiaro ha appena conquistato il titolo di campione del mondo per corrispondenza. L'associazione che raggruppa i giocatori italiani per corrispondenza è l'ASIGC, il cui sito internet è www.asigc.it.”*

Il libro è al momento disponibile presso: le edizioni Ediscere di Verona; la libreria “Le due Torri” di Bologna; l'edicola della stazione Roma San Paolo della ferrovia Roma – Lido di Ostia; la libreria Logos di Napoli. Coloro i quali vogliono ricevere maggiori informazioni, possono contattare gli autori agli indirizzi e-mail: sergio.pagano@it.ibm.com oppure iki_ru@hotmail.it

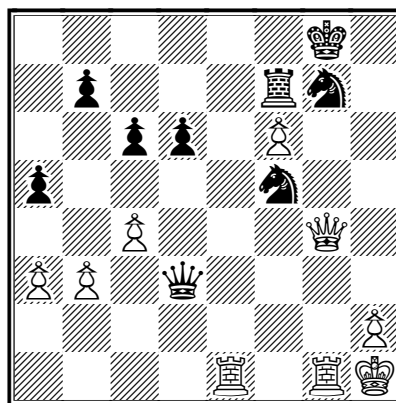
A TE LA MOSSA!

A cura e con i commenti di un NC cronico...

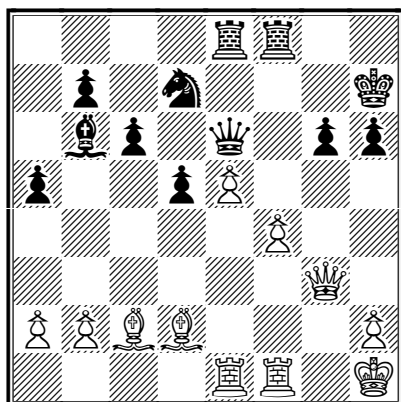
(di Alberto Secondi)



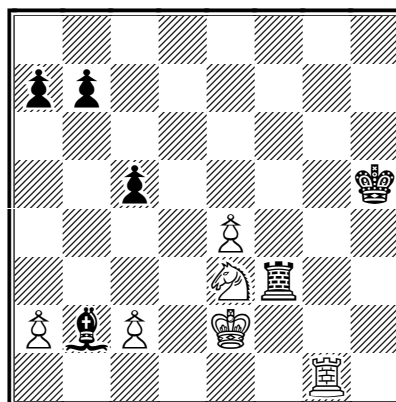
1. Il bianco muove e vince



3. Il bianco muove e vince






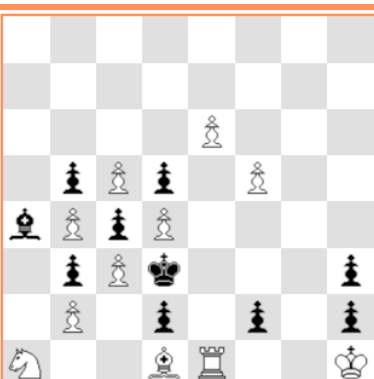





2. Il bianco muove e vince



4. Il bianco muove e vince

10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

H#2 – 2013, Giudice Int.: Antonio Garofalo e #2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

<p>n. D16 – Zivko JANEVSKI Macedonia.</p>  <p>#2 GA+GV+GR</p>	<p>n. D17 – Milan VUKCEVICH, USA 3° Pr. British C.F. 1972</p>  <p>#2 GV+GR</p>	<p>n. D18 – PROBLEMA SPECIALE</p>  <p>#2 - vedi note</p>
<p>n. H31 - Luis Miguel MARTIN Spagna</p>  <p>H#2 2 sol. + GA (v.note)</p>	<p>n. H32 – Shaul SHAMIR Israele</p>  <p>H#2 b) Pd2->f3</p>	<p>n. H33 – Alberto ARMENI Italia</p>  <p>H#2 3 Sol.</p>
<p>n. H34– Shaul SHAMIR Israele</p>  <p>H#2 b) Cc4=Tc4</p>	<p>n. H35 - Dmitrij GRINCHENKO Russia</p>  <p>H#2 vedi note</p>	<p>n. H36 - Pier Giorgio SORANZO Italia</p>  <p>H#2 GA + 2 sol. (vedi note)</p>

FEN dei problemi di questo mese:

Probl.n. D16 - Zivko JANEVSKI - Macedonia. 2n5/3N1p2/4PP1n/3BpkNP/2R2P2/7P/3K4/6R1

Probl.n. D17 - Milan VUKCEVICH - q6n/p2P2B1/2p2Q2/P6R/KbkN2b1/1pp1p2r/P2n4/1Br5

Probl.n. D18 – Problema Speciale. 8/5r1B/3R2p1/3pP1p1/4kpP1/8/8/2K5

Probl.n. H31 – L. Miguel MARTIN – Spagna. 8/8/4P3/1pPp1P2/bPpP4/1pPk3p/1P1p1p1p/N2BR2K

Probl.n. H32 - Shaul SHAMIR – Israele. 8/3K4/4p3/R2bP3/1Pkb4/8/3PP1p1/5BB1

Probl.n. H33 - Alberto ARMENI – Italia. 1q6/6p1/3p4/2p3K1/1B2N3/4k1n1/n1p1rp2/2R4B




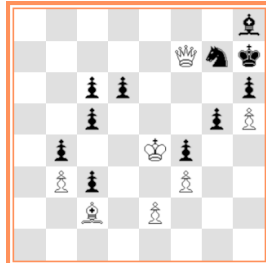

Probl.n. H34 - Shaul SHAMIR – Israele. 1B6/8/8/1Nk4K/p1n4R/8/B7/8

Probl.n. H35 - Dmitrij GRINCHENKO – Russia. 2q2r1n/2pP2PK/1p6/5p2/4pp2/2kP4/4rp2/8

Probl.n. H36 - Pier Giorgio SORANZO – Italia. 4K3/5r2/8/2B4b/4P1NR/2bk4/3p4/3B4

Note per solutori e compositori

Probl.n. D15. Problema Speciale. Problemi corretti inviati dai solutori, con punteggio economia. Non riportata la soluzione di Dmitrij GRINCHENKO perché diagramma identico all'originale.

<p>H.P.Petter Bie 2°Pr. Dagbladet 1968</p>  <p>P. economia 15+7= 22</p>	<p>Soluz. Alberto Armeni</p>  <p>P.economia 18+8=26</p>	<p>Soluz. Saverio Cé</p>  <p>P. economia 21+8= 29</p>	<p>Soluz. Claudio Cesetti</p>  <p>P. Economia 16+15=31</p>
<p>Soluz. Imanol Zurutuza</p>  <p>P. Economia 20+8=28</p>	<p>Il diagramma presentato ai solutori, rispetto all'originale, mancava dei seguenti pezzi Bianchi: 3 pedoni, 1 Cavallo, 1 Alfiere, 1 Torre; Neri: Re e 7 pedoni, che, compresi i pezzi presenti, determinano nel problema una economia totale di 22 punti (15 bianchi e 7 neri). Poiché i Re devono essere necessariamente presenti, a tali pezzi non è stato assegnato nessun punto economia.</p> <p>Sono state ritenute valide, perchè rispondenti all'enunciato, ottenendo 2 punti in classifica, le soluzioni di: A. Armeni (economia 26), S. Cé (economia 29), C. Cesetti (economia 31), I. Zarutuza (economia 28).</p> <p>D. Grinchenko (economia 22) ha ottenuto, oltre ai 2 punti per la soluzione, 1 punto per la migliore economia con diagramma identico all'originale di H.P.Petter Bie.</p>		

Probl.n. D18 - Problema Speciale, per solutori esperti. Viene richiesto: "Fermo restando i pezzi presenti sulla scacchiera aggiungere quelli necessari per ottenere una corretta posizione dove nella soluzione sia presente il seguente GV e GR:

GV: 1. Te6? [2. Dd3#] 1. ... Tc7 2. A:g6#. Ma 1. ... Aa6!

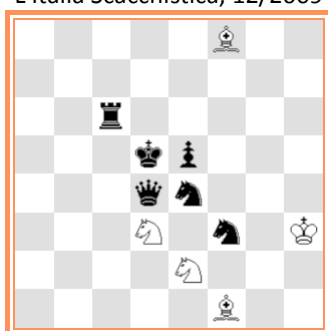
GV: 1. Tf6? [2. Dd3#] 1. ... Aa6 2. A:g6 #. Ma 1. ... Tc7!

GV: 1. T:g6! [2. Dd3#] 1. ... Aa6 2. Tf6#; 1. ... Tc7 2. Te6 #

Saranno assegnati punti 2 per la corretta segnalazione dei pezzi da aggiungere. Saranno, inoltre, assegnati, sempre nel rispetto dell'enunciato, 2 punti per la prima posizione più economica inviata e 1 punto per la seconda posizione più economica. Resta valido il punteggio da assegnare per come segnalato nella scorsa Newsletter [p. 1 Pedone, p.3 Cavallo, p.4 Alfiere, p.5 Torre, p.8 Donna], con l'aggiunta che a parità di punteggio ottenuto sarà ritenuta più economica la posizione con meno pezzi. Le posizioni corrette ricevute saranno pubblicate.

Probl.n. H31 – Luis Miguel MARTIN – Spagna. Il problema ha 2 Giochi Apparenti e 2 soluzioni (GR) che il solutore deve trovare. Riporto di seguito un esempio di Aiutomatto con Gioco Apparente e soluzione. In questo caso un GA e un GR.

Michel CAILLAUD, Vito RALLO
Francia - Italia
L'Italia Scacchistica, 12/2009



H#2 GA + GR

1...Cd:e5! 2.Cf:e5 Cef4#
1.Te6 Ce:d4! 2.Cf:d4 Cdb4#

- Il tema del problema è il sacrificio di un pezzo bianco che cattura un pezzo nero, difeso tre volte, che controlla la casa di Matto.

Probl.n. H35 - Dmitrij GRINCHENKO, Russia. Il problema ha i seguenti gemelli: a) Diagramma b) Tne2->a5; c) Tne2->b1; d) Tne2->e6; e) Rnc3->a6; f) Pnc7->b4. Una soluzione per gemello.

Probl.n. H36 - Pier Giorgio SORANZO Italia. Trovare 1 GA (Gioco Apparente) e 2 GR(soluzioni).

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **30 giugno 2013** al redattore Vito RALLO solo a mezzo email all'indirizzo: rallovito@tin.it

Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 25 – maggio 2013

Probl.n. D13 : Alberto ARMENI, Italia . 8/2pQ1N1K/3p2p1/6b1/r2p1k1N/1Pp3pP/1B4r1/3bR3
 GV: 1. De6? [2. De4, Te4#]; 1. ... d5 [a] 2. De5 [A] #; 1. ... d3 [b] 2. De3 [B] #; 1. ... Ac2 [c] 2. Dg4 [C] #; 1. ... Af3 [d] 2. C:g6 [D] #; Ma 1. ... Te2! **GR: 1. Dc6! [2. De4, Te4#]**. 1. ... d5 [a] 2. D:c7 [E] #; 1. ... d3 [b] 2. D:a4 [F] #; 1. ... Ac2 [c] 2. Df3 [G] #; 1. ... Af3 [d] 2. D:f3 [H] #; 1. ... Te2 2. D(:)f3#; 1. ... Ae2 2. Ac1#; 1. ... A:h4 2. De4#. (Punti 2). Bel gioco di matti cambiati.

Probl.n. D14 : GA: 1. ... D:e5 [x] 2. D:b7#. GV: 1. A~? [2. Cd2 [A] #]; 1. ... D:e8 2. D:b7#. Ma 1. ... Ah6! . GV: 1. Ae6 (B)? [2. Cd~, Cd2(A)?#]; 1. ... D:e5 [x] 2. Cd2 [A] #. Ma 1. ... Dd6!
GR: 1. Cf5! [2. Ae6 (B)#]. 1. ... D:e5 [x], Dd6 (y) 2. C(:)d6#; 1. ... d2 2. Db1#; 1. ... R:f5 2. A:d3#. (Punti 2) . *"Gioco di correzione, Tema Schiffman, matti cambiati, gioco di semibatteria, chiave give and take.(NdA)"*.

Probl.n. D15 : Hans Petter Bie, 2°Pr. Dagbladet 1968. [8/6p1/2pp2P1/2p2Bp1/1p2Kp2/1N3P2/3RP3/1k6] Utilizzato come Problema Speciale. Soluz. GV: 1. Rd3? ad lib 2. Rc4#. Ma 1. ... d5! **GR: 1. e3! blocco**. 1. ... d5+ 2. Re5#; 1. ... c4 2. Rd4#; 1. ... g4 2. R:f4#; 1. ... f:e3 2. R:e3#. Punti 2+1. Fuga a croce di Re. (vedi note)

Probl.n. H25 : Shaul SHAMIR – Israele. [8/8/5p2/4R1N1/3K1P1N/6kp/7p/8]
 a) 1. f:g5 Re3 2. g:h4 Tg5#; b) 1. f:e5 Rh5 2. e:f4 Ce4#. (Punti 2). Tema Zilahi.

Probl.n. H26: Francesco SIMONI – Italia. [3r4/b2p4/1n2N3/4PN2/3Pk3/1p6/5PpB/K2B2q1]
 1.D:f2 Ag4 (Ae2?) 2.d5 (Cd5?) Cc5#. 1.D:h2 Ae2 (Ag4?) 2.Cd5 (d5?) Cd6#. (Punti 2).
"Schiodature dirette con duale evitato: il nero elimina per cattura il secondo controllo del bianco su una casa guardata dal pezzo che dovrebbe dare il matto. Seguono autoblocchi con duale evitato per sgombero di linea. Scambio di funzioni tra i due CC bianchi. (NdA)."

Probl.n. H27 : Alberto ARMENI – Italia. [4b3/2r1B3/3rNq2/5p2/3p4/4k3/4P3/4K3]
 1. Ac6 A:d6 2. Ae4 Af4#; 1. T:e7 Cf4 2. Te4 Cg2#; 1. T:e6 Ab4 2. Te4 Ad2#; 1. De5 Ah4 2. De4 Af2#. (punti 4). *"Zilahi con matti modello. 4 ostruzioni in e4 da parte di 4 diversi (NdA)"*.

Probl.n. H28: Zoltan LABAI – Slovakia. [8/4n1R1/4N1P1/2K4p/R4PkP/7p/4P1n1/1B6]
 1. C:g6 Cg5 2. C6:f4 Cf3#; 1. C:f4 Cd4 2. Cf:g6 Cf5#. (Punti 2). Meredith con un bel gioco di inchiodature e schiodature bicolori di cavalli.

Probl.n. H29 : Francesco SIMONI – Italia. [8/8/8/1K1pk3/3b4/6N1/5R2/1B6]
 1.Ac3 Te2+ (Tf5?) 2.Rd4 Cf5#; 1.Ae3 Tf5+ (Te2?) 2.Rd4 Ce2#. (Punti 2).
"Autoblocchi preventivi, two ways della Torre bianca con duale evitato per occupazione della casa di matto, cambio per inversione delle posizioni finali di C e T bianchi.(NdA)"

Probl.n. H30 : Vito RALLO – Italia. [7q/6b1/p2rn3/k2p4/1R6/P1B5/8/K7]
 1. Ad4 a4 2. Ab6 Td4#; 1. Tc6 Ad4 2. Tc3 Ab6#; 1. Td8 Ae5 2. Cd4 Ac7#. (Punti 3).
 Giochi d'interferenza bicolore sulla casa d4.

Classifica Solutori - Newsletter n. 25 – maggio 2013

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Armeni Alberto	78	6	15	99
Cesetti Claudio	78	6	15	99
Cè Saverio	78	6	14	98
Alagna Luciano	77	4	15	96
Zurutuza Imanol	76	5	15	96
Maniscalco Pietro	76	4	14	94
Serrajotto Marino	71	4	15	90
Di Ranno Giovanni	71	4	14	89
Messina Gino	70	4	12	86
Candia Alberto	69	4	10	83
Agueci Gino	66	4	11	81
Scarani Antonio	58	4	15	77
Romano Vittorio	58	3	12	73
Cassano Roberto	54	=	15	69
Corso Vittorio	69	=	=	69
Dymity Grinchenko	3	3	=	6

Trapani, 01.06.2013

Vito Rallo

I TORNEI ASIGC

TORNEI DI PROMOZIONE

CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

TORNEI OPEN

TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

I TORNEI ICCF

Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

MEMORANDA

Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

Importi

Quota associativa 2013 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2013 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2013 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2013 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
Invio e-mail del database partite ASIGC - Offerta libera	minimo 5.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00

SOLUZIONI

(1) Roma - Bologna

Match corrispondenza, 1898

1.dxc6! ♘xc3+ 2.bxc3 ♗xc3+ 3.♗d2!
1-0

(2) Aalborg - Zurigo

Match corrispondenza, 1901

1.f5! gxf5 2.♗h3 ♖f7! 3.♖xf5 ♗h8 4.♙xh6 [4.♖ef1 ♖h7 5.♖f8+ ♖xf8]
1-0

(3) Tyagi,K - Gallegos,P

Orlando Usa, 2011

1.♖e8+ ♖f8 [1...♗h7 2.♗g6#] 2.♗xg7+ [2.♗xf5 ♗xf5 3.♖xg7+ ♗h8 4.♖xf8#] 2...♙xg7
3.♖xg7+ ♗h8 4.♖xf8#
1-0

(4) Povazhuk,V - Protsenko,V

Lviv Ukr, 2011

1...♖xe3+ 2.♗xe3 ♙d4+ 3.♗f4 ♙xg1
1-0

(5) Skrceski,G - Ermenkov,E

Struga Mkd, 2010

1...♙e3+ 2.fxe3 ♖xf1 3.♗e2 bxa5
0-1

(6) Bird, Henry - Anderssen, Adolf

Londra, 1851

1.♙xf5 ♖ef7 2.♙xg6+ ♗xg6 3.♖xg6 ♖xf6 4.♖xf6
1-0

(7) Lie,T - Calder,D

Londra, 2011

1...♙a6+ 2.♗d6 [2.♗d8 ♖xb7 3.g4 ♖b8#] 2...♖d1+ 3.♗e6 ♙d7#
0-1